

23

BOKSLUTSKOMMUNIKÉ



DRAMATEN







Dramatens Bokslutskommuniké 2023

INNEHÅLL

Väsentliga händelser 2023	6
Nytt produktionscenter	10
Ekonomiskt utfall	12
Dramaten i siffror	16



VÄSENTLIGA HÄNDELSE 2023

924

FÖRESTÄLLNINGAR & ARRANGEMANG 2023

VERKSAMHETEN

Dramaten har under året haft 29 egna produktioner, varav 18 nya, på repertoaren. Dramaten har gästspelat på Venedigbiennalen i Italien, på teaterfestivalen Heidelberg Stückemarkt i Tyskland, på Belgrade International Theatre Festival (BITEF) i Serbien och på Svenska Teatern i Helsingfors i Finland. I samarbete med Riksteatern har *#jeanne* åkt på Sverigeturné innan spelperiod på Dramaten.

I samarbete med SVT sändes en 19 timmar lång maratonläsning från Västanå teater av Selma Lagerlöfs *Gösta Berlings saga*. Anna Petterssons version av *Ett dockhem* visades i SVT.

Unga Dramatens *Den lille girige* har varit på sommarturné med Folkets Hus och Parker liksom *Fakk Alla* som även gästade Norge. Dramaten genomförde guidade visningar för barn under ledning av dragduon HBTQUL som utgörs av Per "Tjorven" Öhagen och Razmus "Lillan" Nyström. Guidningen gick ut på att under lekfulla former ge barnen en inblick i teaterns värld och berätta om konstformens historia. *Unga monologer* genomfördes på skolor i Stockholm: en trestegsaktivitet bestående av en kreativ workshop med Unga Dramatens dramapedagog,

följt av elevernas egen skrivprocess som avslutades med att skådespelare från Dramaten framförde elevernas monologer för klassen.

Dramatens skådespelare medverkade i Kungliga Operans galaföreställning i samband med operahusets 250-årsjubileum.

Under året genomfördes 924 föreställningar och arrangemang. Antalet besökare uppgick till 216 531 och den totala beläggningen var 74%. Recettintäkterna uppgick till 44,4 mnkr.

Dramatens repertoar har varit angelägen och nyskapande med många urpremiärer. Verken har blickat utanför Europas gränser. Den har aktualiserat historiska skeenden, lyft fram klassiska verk för en ny tid och publik och skapat drabbande samtida scenkonst om dagens och morgondagens stora frågor. Europas mest angelägna scenkonstnärer har varit representerade jämte en ung ny generation.

Under året har tre internationella gästspel presenterats under Bergmanfestivalen. Under rubriken Dramaten.Doc har en serie nyöversatta texter från konflikttrabbade områden gett röst åt författare och konstnärer i kris och krig. Scen-

sverige samlades under Scenkonstbiennalens 50-årsjubileum som Dramaten var värd för.

Dramaten har fortsatt arbetat för en hållbar och modern arbetsmiljö inom teaterns alla områden. Dels genom partsgemensamma arbeten med andra aktörer inom scenkonstområdet. Dels genom att synliggöra rutiner, interna insatser och utbildningar.

Arbetet med Dramatens nya verkstäder som byggs tillsammans med Kungliga Operan i Flemingsberg fortskrider enligt tidsplan.

Årets resultat var 5,6 mnkr, och det egna kapitalet därmed 33,1 mnkr. Det positiva resultatet kan härledas till förändring av redovisningsprincip gällande förbetalda produktionskostnader som gav en positiv påverkan med 15,7 mnkr. Styrelsen har beslutat att i samband med förändring av redovisningsprincip justera målnivån för det egna kapitalet till minimum om 30 mnkr från tidigare 20 mnkr och över tid till ett femårsnitt på 35 mnkr från tidigare 28 mnkr. Maria Groop Russel har under året lämnat sin post som vd och Kite Wagner har i december 2023 tillträtt som ny vd.



Scenkonst ska kunna upplevas av alla.

DIGITALISERING

Under Scenkonstbiennalen i juni producerades sju nya avsnitt för Dramatenpodden. Samtalen tog sin utgångspunkt i ämnen som exempelvis att sätta autofiktion på scen, om politik och konst och om att vara skådespelare. Samtliga poddar finns tillgängliga på Dramatens webbsida, samt på andra plattformar där poddar finns.

Under året har Dramaten även arbetat med att ta fram fördjupat material till de enskilda produktionernas webbsidor där besökarna kan ta del av exempelvis intervjuer med regissörer, dramaturger och skådespelare, information om författarna eller andra relevanta ingångar till uppsättningarna.

Dramaten arbetar även aktivt i sociala medier där följarantalet för de olika kontona ökat under 2023. Målet är att stärka relationen med följarna, upplysa, engagera, skapa nyfikenhet och delaktighet. På Instagram ökade antalet följare från 33 500 till 36 900 och på Facebook från 42 034 till 45 000.

Trafiken på Dramatens webbsida har ökat till 754 000 (555 000) unika besökare med 1 300 000 (1 200 000) sessioner.

TILLGÄNGLIGHETSPROJEKTET

Dramaten har med Statens fastighetsverk fortsatt arbetet med att förbättra husets tillgänglighet. Målet är att all scenkonst i huset och den kulturhistoriska miljön lättare ska kunna upplevas av alla, oavsett förutsättningar.

Under året tog Dramaten nästa steg i tillgänglighetsarbetet då en permanent hiss installerades i Dramatens trappa. Hissen är en integrerad hydraulhiss som tas i bruk i början av 2024. Stenläggning har även utförts framför Dramatens entré så att de lutande marknivåerna blir jämnare och plattare för bättre tillgänglighet.

Dramaten arbetar även aktivt med att tillgängliggöra teaterproduktionerna genom hörhjälpmedel, textade föreställningar och digital syntolkning. Digital syntolkning är nytt för i år och innebär att Dramaten kan erbjuda fler tillfällen för syntolkningar.





NYTT PRODUKTIONS- CENTER

INFLYTT 2024

Under 2021 blev upphandlingen av byggentreprenaden för Dramaten och Kungliga Operans nya ateljéer och verkstäder i Flemingsberg klara. Under 2023 har arbetet fortskridit enligt tidplan, dels med byggprocessen i samarbete med Faberge, dels med upphandlingar och samordning med Kungliga Operan.

Inflyttning kommer att ske under sommaren 2024 då Dramaten och Kungliga Operan flyttar ur de befintliga verkstäderna i Gäddviken.

EKONOMISKT UTFALL



Nyckeltal (mnkr) 2023 2022

Total omsättning	321,9	320,0
Årets resultat	5,6	-4,2
Statligt bidrag	257,9	260,8
Recettintäkter	44,4	47,7
Övriga intäkter	19,7	11,5
Egenfinansiering	19,9%	18,5%
Balansomslutning	177,8	174
Eget kapital	33,1	27,5
Soliditet	19%	16%
Kassaflöde	-24,3	11,3





**Uppdraget som
nationalscen innebär
ett betydande
ansvar.**

EKONOMISKT UTFALL

I löpande text anges, inom parentes, 2022 års siffror som jämförelsetal.

Det statliga bidraget var 257,9 mnkr för verksamhetsåret. En minskning med 2,9 mnkr mot föregående år (260,8). Recettintäkterna är 44,4 mnkr vilket är något lägre än föregående år (47,7) och understiger budget som var 49 mnkr.

Övriga intäkter 19,7 mnkr (11,5) är högre 2023. Övriga intäkter består av främst samarbeten och hyresintäkter.

Hyreskostnaderna ligger på samma nivå som 2022 31,3 mnkr (31,4).

Rörelsens kostnader är lägre än föregående år. Personalkostnader har ökat då teatern har återgått till full bemanning samtidigt som föreställningar har spelats sex dagar i veckan. Även produktionskostnader har reellt ökat på grund av återgång till den verksamhetsnivå som rådde före pandemin samt kraftiga prisökningar och valutaeffekt, men som ett resultat av förändrad redovisningsprincip gällande förutbetalda produktionskostnader är produktionskostnaderna lägre än föregående år.

Årets resultat uppgick till 5,6 mnkr (-4,2). Det positiva resultatet kan

härledas till förändring av redovisningsprincip gällande förbetalda produktionskostnader som gav en positiv påverkan med 15,7 mnkr.

Investeringarna uppgick till 29,1 mnkr (8,9). Ökningen är främst härrörande till investeringar i teknik och fastighet.

Ökningen av tillgången kortfristiga fodringar 28,2 mnkr (16,5) beror i huvudsak på förutbetalda produktionskostnader. Ökningen av kortfristiga skulder 79,0 mnkr (76,5) är hänförlig till ökning av leverantörsskulder.

Likviditeten (kassa/bank samt kortfristiga placeringar) har under perioden minskat med 26,7 mnkr och uppgick till 40,8 mnkr på bokslutsdagen.

OMVÄRLDSANALYS OCH FRAMTIDSUTSIKTER

Året 2023 markerade det första fullständiga året sedan pandemin, men det präglades till stor del av ökade kostnader i kombination med planerade framtida urholkningar i anslagen. Trots dessa utmaningar har Dramaten konsekvent satsat på att leverera en högkvalitativ och varierad repertoar.

Uppdraget som nationalscen innebär ett betydande ansvar, både när det gäller att erbjuda publiken tillgång

till scenkonst av högsta kvalitet och att aktivt bidra till utvecklingen av teaterkonsten. Samtidigt inkluderar detta uppdrag att vara en betydande arbetsgivare för konstnärer och andra frilansare inom scenkonstens område.

De sänkta anslagen 2024 i kombination med frysta framtida anslagslägsökningar sätter stor press på företaget.

För att hantera sänkningen av anslaget har Dramaten under hösten 2023 genomfört ett arbete kring nedskärning av personalstyrkan som kommer att träda i kraft under 2024. Dramaten kommer även att minska antalet nya produktioner under 2024 för att minska kostnaderna och säkra en ekonomi i balans.

Teaterns kärnuppdrag och ekonomi står inför stora utmaningar. Den ekonomiska ramen för Dramatens uppdrag är urholkad och ekonomiska medel för att kompensera för senaste årens kraftiga kostnadsökningar måste skjutas till för att uppdraget ska kunna bibehållas på nuvarande nivå.

HÄNDELSE EFTER BALANSDAGEN

Inga större justeringar har skett efter balansdagen.

DRAMATEN I SIFFROR





RESULTATRÄKNING

	Perioden 2023-01-01 2023-12-31	Perioden 2022-01-01 2022-12-31
Belopp i tkr		
NETTOOMSÄTTNING		
Recettmedel	44 353	47 719
Statliga anslag	257 892	260 804
Övriga rörelseintäkter	19 681	11 466
	321 927	319 989
RÖRELSENS KOSTNADER		
Personalkostnader	-187 624	-183 817
Hyra	-31 322	-31 370
Övriga externa kostnader	-90 567	-99 512
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar	-10 186	-8 227
	2 228	-2 937
RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER		
Ränteintäkter och liknande intäkter	5 688	2 142
Räntekostnader och liknande kostnader	-2 282	-3 357
PERIODENS RESULTAT	5 633	-4 152

FÖRÄNDRING I EGET KAPITAL

Belopp i tkr	Aktiekapital	Reservfond	Balanserat resultat	Åretsresultat	Summa eget kapital
IB per 1 januari 2022	100	10 000	16 957	4 565	31 622
Disposition föregående års resultat			4 565	-4 565	0
Periodens resultat				-4 152	-4 152
UB PER 31 DECEMBER 2022	100	10 000	21 522	-4 152	27 470
IB per 1 januari 2023	100	10 000	21 522	-4 152	27 470
Disposition föregående års resultat			-4 152	4 152	0
Periodens resultat				5 633	5 633
UB PER 31 DECEMBER 2023	100	10 000	17 370	5 633	33 104

BALANSRÄKNING

Belopp i tkr	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR		
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		
MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		
Förbättringsutgifter på annans fastighet	25	96
Inventarier	97 448	89 538
Pågående nyanläggningar och förskott för maskiner och inventarier	11 055	0
	108 528	89 634
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		
VARULAGER	199	305
KORTFRISTIGA FORDRINGAR		
Kundfordringar	616	1 767
Övriga fordringar	5 833	4 438
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	21 734	10 318
KORTFRISTIGA PLACERINGAR	19 245	21 599
KASSA OCH BANK	21 600	45 901
	69 227	84 329
SUMMA TILLGÅNGAR	177 754	173 964
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
EGET KAPITAL		
BUNDET EGET KAPITAL		
Aktiekapital (100 aktier)	100	100
Reservfond	10 000	10 000
	10 100	10 100
FRITT EGET KAPITAL		
Balanserad vinst eller förlust	17 371	21 522
Periodens resultat	5 633	-4 152
	23 004	17 370
SUMMA EGET KAPITAL	33 104	27 470
LÅNGFRISTIGA SKULDER		
Skulder till kreditinstitut	65 625	70 000
	65 625	70 000
KORTFRISTIGA SKULDER		
Leverantörsskulder	28 456	18 271
Övriga skulder	12 734	16 954
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	37 835	41 269
SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER	79 025	76 493
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	177 754	173 964

KASSAFLÖDESANALYS

Belopp i tkr	2023-12-31	2022-12-31
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN		
Resultat efter finansiella poster	5 633	-4 152
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet:		
Avskrivningar enligt plan	10 186	8 227
Realisationsresultat från försäljning av inventarier	0	0
KASSAFLÖDE FRÅN DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN FÖRE FÖRÄNDRINGAR I RÖRELSEKAPITAL	15 819	4 075
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital		
Ökning/minskning av varulager	106	19
Ökning/minskning av rörelsefordringar	-9 305	1 981
Ökning/minskning av rörelseskulder	2 532	-5 861
KASSAFLÖDE FRÅN DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN	9 153	213
INVESTERINGSVERKSAMHETEN		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-29 079	-8 947
KASSAFLÖDE FRÅN INVESTERINGSVERKSAMHETEN	-29 079	-8 947
FINANSIERINGSVERKSAMHETEN		
Upptagna lån	-4 375	20 000
KASSAFLÖDE FRÅN FINANSIERINGSVERKSAMHETEN	-4 375	20 000
PERIODENS KASSAFLÖDE	-24 301	11 266
LIKVIDA MEDEL VID PERIODENS BÖRJAN	45 901	34 635
LIKVIDA MEDEL VID PERIODENS SLUT	21 600	45 901

REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

Bokslutskommunikén har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen (1995:1554) och Bokföringsnämndens allmänna råd samt BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning ("K3").

Nedlagda externa kostnader för produktioner med premiär i december 2023 eller under 2024 bokförs som förutbetalda produktionskostnader.

För mer detaljerade redovisningsprinciper hänvisas till årsredovisning 2023.

Denna bokslutskommuniké har ej varit föremål för revisorernas granskning.

Årsstämma 2024 kommer att hållas i Stockholm den 23 april kl. 10.00. Resultatredovisning, årsredovisning och hållbarhetsredovisning 2023 publiceras den 26 mars. Frågor om bokslutskommunikén besvaras av verkställande direktör Kitte Wagner, tel. 08-665 61 00.

Stockholm den 15 februari 2024 Kungliga Dramatiska teatern AB (publ).



DRAMATEN