

Dramaten – Intresseavvägning kamerabevakning

1 Sammanfattning

Bevakningsintresset bedöms större än integritetsintresset för Dramatens kamerabevakning i foajéer och reception. Foajéerna och receptionen som periodvis är öppna för allmänhet bedöms som riskutsatta platser. Det är platser där människor inte förväntas uppehålla sig någon längre stund.

2 Bakgrund

Som ett led i Dramatens säkerhetsarbete ska Dramaten kamerabevaka valda ytor i lokalen, se punkt 4.2.

Kamerabevakningen sker inom ramen för gällande lagar samt Integritetsskyddsmyndighetens (IMY) riktlinjer.

Kungliga Dramatiska teatern är en nationalsymbol. På Dramaten premieras konstnärlig frihet vilket innebär att föreställningar och andra evenemang med stor publik kan beröra ämnen som av vissa kan uppfattas som kontroversiella, så som Israel-Palestina, Ryssland-Ukraina, HBTQ, etc.

- Terrorhotnivån i Sverige är sedan augusti 2023 förhöjd till 4 på den 5-gradiga skalan. Det är inte otänkbart att Dramaten ses som ett mål för terrorism eller andra typer av attentat på grund av dess symbolvärde samt att det är en samlingsplats för många människor.
- Skådespelarensamblen består av välkända offentliga som löper större risk för stalkers.
- Dramaten är Sveriges största och mest välkända teater med föreställningar, galor, guidade turer och öppna hus som en stor del av verksamheten.

Dramaten gör riskbedömningar inför varje produktion. Under 2024 var det ett 15-tal produktioner som bedömdes som högriskevent, sett ur ett säkerhetsperspektiv. Exempel på säkerhetshöjande åtgärder som vidtas vid dessa event är:

- Uppstärkt bemanning (publikvärdar)
- Åtstramade rutiner och regler
- Extrainsatt säkerhetspersonal (ordningsvakt / väktare)
- Genomsökning av medhavda väskor
- Polisbevakning

2.1 Incidenter

Incidenter under senaste tvåårsperioden (2023–2024)

- Har det förekommit olaga intrång där personal påträffat hemlös sovande inne i Dramatens lokaler. Under vissa perioder används Dramatens trappa utanför huvudentréerna som boplat/sovplats för hemlösa vilket medför otrygghet till personal och ökad risk för obehörigt tillträde.
- Vid 4 tillfällen förekommit stölder, främst av datorer från Dramaten.
- 1 ärenden gällande olovlig förföljelse (stalking)
- Ringa misshandel av receptionspersonal

2.2 Riskdrivande faktorer

- Värdefull konst och andra föremål i lokalerna.
- Flera dokumenterade incidenter / brott under 2023–2024 som innefattar olaga intrång, våldsbrott och tillgreppsbrott.
- Stort antal högriskevent där risken för brottslighet och ordningsstörningar bedöms förhöjd.
- Vissa öppna evenemang (exempelvis biljettsläpp och kulturnatten) där kontrollen över vilka som bereds tillträde till lokalen inte finns.
- Stort symbolvärde för Stockholm och Sverige kan innebära ökad risk för attentat.

3 Kamerabevakning

3.1 Syfte

Syftet med kamerabevakning i de publika i foajéerna till stora och lilla scen samt i receptionen är:

- Förebygga stölder, skadegörelse och annan brottslig verksamhet.
- Skydda besökare och personal.
- Trygga ordningen vid evenemang med stora publiksamlingar.
- Underlätta vid utredning av brott.

3.2 Positionering

- Två (2) kameror i stora foajén, täcker huvudentréer (Nybroplan) och biljettkassahuvudentré.
- Två (2) kameror i receptionen, täcker receptionsdisken och väntrummet.
- En (1) kamera i foajén till Lilla scenen (entré från Almlöfsgatan), täcker garderobsdisk och foajé.

Kamerorna kommer monitorera publikentréer och reception där det allmänheten periodvis bereds tillträde.

3.3 Monitorering

Det kommer att finnas tillgång till bevakningen från receptionen men det finns bedömt inget behov att i normalläget monitorera bevakningen i realtid. Skärmarna i receptionen sitter på ett sådant sätt så att obehörig inte ta del av bevakningen.

3.4 Lagring och tillträde

Bevakningen kommer att spelas in och lagras i 5 dygn. Tillträdet till det lagrade materialet ska vara ytterst restriktivt och styrs av IT- och fastighetschef. 5 dygn bedöms som skäligt då polisutredning inte inletts förrän efter helgen vid vissa av stölderna.

3.5 Ljudupptagning

Bevakningen kommer inte att innefatta ljudupptag eller ljudinspelning.

4 Intresseavvägning – Bedömning

4.1 Bevakningsintresset

Bevakningsintresset bedöms som tungt på grund av historik av incidenter, brott samt identifierade riskdrivande faktorer, se punkt. 1.2.

4.2 Integritetsintresset

Integritetsintresset för kamerabevakning i foajéerna på, Nybroplan, Almlöfsgatan samt receptionen på Nybrogatan bedöms som relativt lätt då besökare inte förväntas uppehålla sig på platsen någon längre stund.

4.3 Slutsats

Bevakningsintresset bedöms väga tyngre än integritetsintresset för foajéerna samt i receptionen.