



2021-12-16
Ku2021/00449 (delvis)
Ku2021/02377 (delvis)

Kulturdepartementet

Kungliga Dramatiska teatern AB
Box 5037
102 14 Stockholm

Riktlinjer för statens bidrag till Kungliga Dramatiska teatern AB för budgetåret 2022

Regeringen beslutar att följande riktlinjer ska gälla för bidraget till Kungliga Dramatiska teatern AB (Dramaten) för budgetåret 2022.

De finansiella villkoren för Dramatens bidrag redovisas i ett regleringsbrev till Kammarkollegiet, anslag 2:1 *Bidrag till vissa scenkonstinstitutioner*.

1. Verksamhet

Nationalscen inom teater

Dramaten ska vara den i Sverige ledande institutionen inom teaterns område och som nationalscen stå på högsta nivå när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet samt hantverksskicklighet i ateljéer och verkstäder.

Dramaten ska som nationalscen verka i ett internationellt teater- och kultursammanhang och initiera samarbeten samt främja interkulturellt utbyte.

Språk och kulturarv

Dramaten ska förvalta och berika det svenska språket och kulturarvet inom scenkonstområdet samt ta aktiv del av och ge uttryck åt utveckling och förändring inom samtida svenskt språk, tankeliv och värderingar.

Dramaten ska verka för att tillgängliggöra sina arkivsamlingar för allmänheten. För Dramatens arkivhandlingar ska Riksarkivets föreskrifter gälla i tillämpliga delar. Dramaten ska i detta avseende samråda med Riksarkivet.

Repertoar

Dramaten ska ha en varierad repertoar som omfattar svenska och internationella klassiska och moderna verk samt dramatik för barn och ungdomar. Dramaten ska även beställa och framföra ny svensk dramatik samt ge utrymme åt nyskapande scenkonstnärer.

Publik

Dramaten ska nå en så stor publik som möjligt och rikta sig till såväl vuxna som till barn och unga. Dramaten ska vara en angelägenhet för en publik i hela landet.

Dramaten ska sträva efter att nå en mångfald av nya publikgrupper och på olika sätt öka tillgängligheten. Därutöver ska Dramaten verka för att göra teatern tillgänglig för publik med funktionsnedsättning.

Dramaten ska vara en samlingspunkt för offentliga möten och samtal.

Digitala lösningar

Dramaten ska främja tillgång till scenkonst av hög kvalitet i hela landet genom utveckling av digitala lösningar.

2. Övriga riktlinjer

Tvärsektoriella perspektiv

Dramaten ska i sin verksamhet integrera ett jämställdhets-, tillgänglighets-, mångfalds- och barnperspektiv samt ett internationellt och interkulturellt utbyte och samarbete. Dramaten ska också synliggöra sitt förebyggande och främjande arbete för att motverka sexuella trakasserier och andra former av diskriminering samt på annat sätt verka för lika rättigheter och möjligheter enligt diskrimineringslagen (2008:567).

Samverkan

Dramaten ska i samarbete med andra aktörer verka för att kulturen ska komma fler till del i hela landet. I syfte att stärka scenkonsten, vården av kulturarvet och kulturskaparnas villkor ska Dramaten och Kungliga Operan AB utveckla sitt samarbete. Utgångspunkten ska vara att främja effektivitet och kvalitet i verksamheterna.

Dramaten ska samverka med utbildningarna inom scenkonstområdet.

Dramaten ska även samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

3. Återrapportering

Prognoser

Dramaten ska senast den 4 februari 2022 samt den 29 juli 2022 lämna en prognos för verksamhetsåret 2022 till Regeringskansliet (Kulturdepartementet) avseende intäkter, kostnader och resultat.

Prognoserna ska kommenteras och av kommentarerna ska det framgå vilka antaganden som använts i prognosen samt osäkerhetsfaktorer och hur dessa påverkar prognosen.

På regeringens vägnar



Jeanette Gustafsdotter



Jeanna Andreen

Kopia till

Statsrådsberedningen, internrevisionen
Finansdepartementet/BA
Förvaltningsavdelningen/RK Ekonomi
Riksdagen
Riksrevisionen
Ekonomistyrningsverket
Kammarkollegiet
Myndigheten för kulturanalys
Riksarkivet
Riksgäldskontoret
Statens kulturråd
Kungliga Operan AB
Unga Klara AB