

2024-12-16
Ku2024/01275 (delvis)
Ku2024/01313

Kulturdepartementet

Kungliga Dramatiska teatern AB
Box 5037
102 41 Stockholm

Riktlinjer för statens bidrag till Kungliga Dramatiska teatern AB för budgetåret 2025

De finansiella villkoren för statens bidrag till Kungliga Dramatiska teatern AB (Dramaten) redovisas i regleringsbrev som avser anslaget 2:1 Bidrag till vissa scenkonstinstitutioner inom utgiftsområde 17 Kultur, medier, trossamfund och fritid.

Regeringen beslutar att även följande riktlinjer ska gälla för budgetåret 2025 för bidraget till Dramaten från anslagsposten 2 Kungliga Dramatiska teatern AB inom anslaget 2:1.

1. Verksamhet

Nationalscen inom teater

Dramaten ska vara den i Sverige ledande institutionen inom teaterns område och som nationalscen stå på högsta nivå när det gäller utveckling, förnyelse, konstnärlig kvalitet samt hantverksskicklighet i ateljéer och verkstäder.

Dramaten ska som nationalscen verka i ett internationellt teater- och kultursammanhang och initiera samarbeten.

Språk och kulturarv

Dramaten ska förvalta och berika det svenska språket och kulturarvet inom scenkonstområdet samt ta aktiv del av och ge uttryck åt utveckling och förändring inom samtida svenskt språk, tankeliv och värderingar.

Dramaten ska verka för att tillgängliggöra sina arkivsamlingar för allmänheten. För Dramatens arkivhandlingar ska Riksarkivets föreskrifter gälla i tillämpliga delar. Dramaten ska i detta avseende samråda med Riksarkivet.

Repertoar

Dramaten ska ha en varierad repertoar som omfattar svenska och internationella klassiska och moderna verk samt dramatik för barn och ungdomar. Dramaten ska även beställa och framföra ny svensk dramatik samt ge utrymme åt nyskapande scenkonstnärer.

Publik

Dramaten ska nå en så stor publik som möjligt och rikta sig till såväl vuxna som till barn och unga. Dramaten ska vara en angelägenhet för en publik i hela landet.

Dramaten ska sträva efter att nå en mångfald av nya publikgrupper och på olika sätt öka tillgängligheten. Därutöver ska Dramaten verka för att göra teatern tillgänglig för publik med funktionsnedsättning.

Dramaten ska vara en samlingspunkt för offentliga möten och samtal.

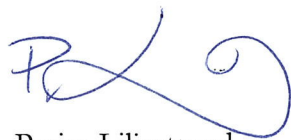
2. Övriga riktlinjer

Samverkan

Dramaten ska i samarbete med andra aktörer verka för att kulturen ska komma fler till del i hela landet. I syfte att stärka scenkonsten, vården av kulturarvet och kulturskaparnas villkor ska Dramaten och Kungliga Operan AB utveckla sitt samarbete. Utgångspunkten ska vara att främja effektivitet och kvalitet i verksamheterna. Dramaten ska även samverka med andra aktörer för att utveckla verksamheten. I detta ingår att verka för att ideella organisationer och andra delar av det civila samhället involveras.

Dramaten ska samverka med utbildningarna inom scenkonstområdet.

På regeringens vägnar

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'P' followed by a series of loops and a final flourish.

Parisa Liljestränd

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized 'M' followed by a series of loops and a final flourish.

Maria Lewenhaupt

Kopia till

Statsrådsberedningen/REV

Socialdepartementet/HC, SOF

Finansdepartementet/BA, BSÄ

Arbetsmarknadsdepartementet/JÄM

Landsbygds- och infrastrukturdepartementet/RUL

Regeringskansliets förvaltningsavdelning/EKA

riksdagen, kulturutskottet

Riksrevisionen

Ekonomistyrningsverket

Kammarkollegiet

Myndigheten för kulturanalys

Riksarkivet

Riksgäldskontoret

Statens kulturråd

Kungliga Operan AB

Riksteatern