

KUNGLIGA DRAMATISKA TEATERN

ÅRSREDOVISNING 2012



SPARVEL 3.

DAVID
BOK



MÖRKA
DAMEN
ANA
LAGUNA

INNEHÅLL

2	Teaterchefen har ordet
4	Styrelsen
6	Förvaltningsberättelse
8	Resultaträkning
9	Balansräkning
10	Kassaflödesanalys samt Femårsjämförelse
11	Noter med redovisningsprinciper och tilläggsupplysningar
16	Revisionsberättelse
19	Statistik
22	Produktioner
38	Övriga arrangemang
39	Stipendier utdelade under perioden 2012.01.01 – 2012.12.31



MARIE-LOUISE EKMAN

TEATERCHEFEN HAR ORDET

Ilska är bra.
Humörrusning.
Att våga säga ifrån.

Vår tids rädsla för att stöta sig med någon.
Att förlora sitt arbete.
Sitt anseende.
Att inte ha någonstans att bo.
Att marginaliseras.
Att befinna sig utanför händelsernas centrum.
Att tiggas.
Att be om nåd.
Vara avhängig av en annans goda vilja.
I händerna på någon.
Vilken mardröm.

Den bär vi alla inom oss.
Att en annan människa kan bestämma över en.
Hur den tänker.
Vill den gå med egen vinst.
Eller tänker den på vårt gemensamma bästa.
Och hur ser det ut när vi blir många på samma plats.
Skall de största.
De med fetast plånböcker.
Med störst ordförråd.
Skall de bestämma över oss andra som haltar.
Eller får ord som fastnar på tungan.
Kanske inte ens vet hur man uttalar saker och ting.
Myndighetssvenska.
Fackspråk.
Departementsuttryck.

Vilken utbildning skall man ha för att yttra sig.
Vilken bakgrund skall man ha för att bli tagen på allvar.

Vilken politisk färg för ett giltigt ordval.
Och när.
När anses man som en som går att lyssna på.
Ta intryck av.
Vara en som skall vara med och forma sin egen tid.

Dessa frågor ställer sig alla huller om buller.
På en tusendels sekund i huvudet.
Varje dag.
Varje timme.
Inför läkare.
Snabbköp.
Och partners.

Och.
På ytterligare ett ställe.
Dygnet runt.
I varje vrå.
Hos varje medarbetare.
Vare sig det är en snickare.
Scenchef.
Skådespelare.
Kostymör.
Tillskärare.
Eller en teaterchef.

Teatern är det stället i samhället där man har som uppdrag att syssla med och utreda dessa frågor.
Vända ut och in på svaren.



Borra så djupt det går in i människors medvetanden.
Ta reda på de innersta frågeställningarna.
Sätten att sammanställa.
Historisk vanda.
Framtida syn på hur ett samhälle kan se ut.

Därför spelar vi klassiker.
Nyskriven dramatik.
Och.
Det som vi tror finns inne i en kommande
generations huvuden.

Vi har råd med det.
Det har vi bestämt.
Vi som arbetar här just nu.
Låt oss därför bjuda motstånd mot de krafter som
försöker få oss att tro att vi är något annat.
Nämligen ett vinstgivande företag som skall
framkalla lustar hos politiker som vill vara det
som vi inte är.

Nämligen urusla dramaturger.
Urusla regissörer.
Urusla skådespelare.
Och urusla hantverkare.

Om vi hade en lika dålig analys som dom.
Om vi var lika dåliga hantverkare som de politiker
som vill göra om oss.
Då skulle vi inte vara kvar i det här yrket
överhuvudtaget.
Då skulle den här verksamheten upphöra.

Så stå upp.
Bjud motstånd.
Och kämpa för att varje arbetsområde skall ha egna
regler.

En kulturpolitiker är en kulturpolitiker är en
kulturpolitiker.
Och en skådespelare är en skådespelare.
En ljudtekniker är en ljudtekniker.
Och en ljussättare är en ljussättare.

En spelar en roll.
En annan gör så att det hörs.
Och en tredje så att det syns.

Visst är det roligt att det finns olika yrken.
Att fungera tillsammans.
Att ge.
Och att ta.
Av det man kan.
Och äger.
Nämligen tid.
Och lust.

Tur att vi finns.

Marie-Louise Ekman

Marie-Louise Ekman

STYRELSEN

Styrelsen har under perioden

2012.01.01–2012.12.31

haft följande sammansättning:

Ordförande

Daniel Sachs

Ledamöter

Jonas Anderson (t o m 2012.04.25)

Carina Brorman

Karl Olof Hammarkvist

Gunvor Kronman

Alice Kuhnke

Lotta Lotass

Chris Marshall (fr o m 2012.04.26)

Personalrepresentanter Teaterförbundet

Elin Klinga ordinarie ledamot

Kjäll Åkerblom ordinarie ledamot

Thérèse Brunnander suppleant (t o m 2012.04.25)

Jan-Erik Piper (fr o m 2012.04.26)

Dick Sandin suppleant

Adjungerade

Marie-Louise Ekman

verkställande direktör/teaterchef

Mikael Brännvall

vice verkställande direktör/sekreterare

Daniel Sachs

Styrelseordförande sedan 2009. Ledamot sedan 2007. Född 1970.

Civilekonom, Handelshögskolan, Stockholm samt The Wharton School, University of Pennsylvania, USA.

VD för Proventus AB.

Övriga styrelseuppdrag: Tom Dixon Ltd (Ordf), Arteck Oy (Ordf), Sotheby's European Advisory Board samt Proventus AB.

Övriga uppdrag: Medlem i European Council on Foreign Relations samt Senior Adviser till Royal Institute of International Affairs på Chatham House.

Carina Brorman

Ledamot sedan 2008. Född 1958. Civilekonom.

Övriga styrelseuppdrag: Edita plc.

Tidigare operativa uppdrag: vVD Malmö Opera, Enhetschef SVT Syd,

Kommunikationsdirektör E.ON Nordic, Kommunikationsdirektör Saab AB.

Karl Olof Hammarkvist

Ledamot sedan 2006. Född 1945. Ekon Dr, Docent.

Övriga styrelseuppdrag: LF Liv AB (Ordf), Stiftelsen för Finansforskning (vOrdf), Institutet för Företagsledning IFL.

Tidigare operativa uppdrag: vVD Skandia International AB, vVD Nordea AB, Adj Professor och Prorektor Handelshögskolan, Stockholm m fl.

Gunvor Kronman

Ledamot sedan 2009. Född 1963. Fil.mag, Helsingfors universitet.

VD för Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland.

Övriga styrelseuppdrag: Yleisradio AB, Finlands Röda Kors Blodtjänst, Helsingfors universitet, Konstsamfundet, RAND Europe, Musikhuset i Helsingfors, Finnair, Plan Finland, CMI m fl.

Tidigare operativa uppdrag: internationella humanitära och andra nordiska och internationella uppdrag, direktör för Finlands Röda Kors m fl.

Alice Kuhnke

Ledamot sedan 2006. Född 1971. Fil.kand Statsvetenskap.

Hållbarhetschef, ÅF.

Övriga styrelseuppdrag: KFUK-KFUM Sverige (vOrdf) m fl.

Tidigare operativa uppdrag: Verksamhetschef Skandia Idéer för Livet, Generalsekreterare för Fairtrade Sverige, Verksamhetschef tankesmedjan Sektor3.

Lotta Lotass

Ledamot sedan 2010. Född 1964. Fil. dr i litteraturvetenskap.

Författare. Ledamot av Svenska Akademien, redaktör på Litteraturbanken.

Chris Marschall

Ledamot sedan 2012. Född 1952. Fil kand, socialantropologi.

Protokollchef i Region Skåne.

Övriga styrelseuppdrag: FormDesign Center, Malmö.

Tidigare operativa uppdrag: Förvaltningschef kulturförvaltningen i Region Skåne, utredare Svenska kommunförbundet, Landstingsförbundet, Civildepartementet, kommunal kultursekreterare m fl.

Elin Klinga

Ledamot (arbetstagarrepresentant) sedan 2010. Född 1969.

Utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm. Skådespelare vid Dramaten.

Övriga uppdrag: Teaterförbundet, Avdelning 2, tidigare styrelseledamot DI.

Kjäll Åkerblom

Ledamot (arbetstagarrepresentant) sedan 2010. Född 1951.

Utbildad snickare träteknisk linje. Snickare på Dramaten.

Övriga styrelseuppdrag: Ordförande i Teaterförbundet, Avdelning 2 samt vice ordförande i Teaterförbundets Teknikeravdelning 105.

Marie-Louise Ekman

Teaterchef och VD sedan 2009. Född 1944.

Konstnär och filmskapare inom flera olika tekniker och genrer. Har, utöver arbete med måleri skulptur och scenografi, bland annat gjort filmer och TV-serier samt skrivit teaterpjäser.

Ledamot av Kungliga Konstakademien.

Tidigare operativa uppdrag: Verksam vid Kungliga Konsthögskolan som professor i måleri 1984–1991 och rektor 1999–2008.



Elin Klinga, Alice Kuhnke, Daniel Sachs, Karl Olof Hammarkvist, Chris Marshall, Gunvor Kronman, Kjäll Åkerblom, Carina Bröman

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Dramaten ägs av Svenska staten. Resultatredovisningen är Dramatens återskildring utifrån regeringens riktlinjer. Dramaten har upprättat en hållbarhetsredovisning enligt Global Reporting Initiatives riktlinjer som är kvalitetssäkrad genom oberoende granskning och bestyrkande. Bolagsstyrningsrapport har utformats enligt regeringens anvisningar i statens ägarpolitik och är fastställd av Dramatens styrelse. Dessa dokument finns tillgängliga på www.dramaten.se.

Verksamhetsåret överensstämmer med kalenderåret. I löpande text anges, inom parentes, 2011 års siffror som jämförelsetal.

Verksamheten

Dramaten har under verksamhetsåret haft 31 (27) produktioner på repertoaren.

780 (855) egna föreställningar har spelats på teaterns scener för 224 690 (204 653) besökare. Beläggningen var 81 % (75).

163 (245) föreställningar var speciellt riktade till barn och ungdom och sågs av 12 555 (24 848) besökare. Andelen biljetter, sålda med barn- och ungdomsrabatt till samtliga föreställningar, uppgick till 16 % (21). Nedgången beror på att en familjeföreställning gavs på Stora scenen år 2011 vilken hade 10 086 besökare.

Dramaten har spelat 29 (59) föreställningar på turné för 6 192 (17 345) besökare. Gästspel och övriga arrangemang på Dramaten uppgick till 196 (147) föreställningar och 31 370 (15 615) besökare varav 58 föreställningar och 7 126 besökare ingick i Bergman-festivalen som genomfördes under två veckor i månadsskiftet

maj/juni. Föregående festival ägde rum år 2009.

Dramaten har i samarbete med Riksteatern turnerat med *Idla flickorna* till 16 olika städer i Sverige. *Mira går genom rummen* gästspelade på bibu.se (scenkonstbiennalen för barn och unga) i Lund. SVT sände tre produktioner under året. Utöver detta sändes även fyra produktioner inom projektet *Puls på Sverige*, ett samarbete mellan Dramaten och SVT.

Produktionsprocessen

Produktionsprocessen sträcker sig över ett långt tidsintervall. Ett produktionsbeslut fattas ofta 12 till 18 månader före premiär. Spelperioden är därefter mellan 5 och 12 månader. Det innebär att kostnader kan uppstå under tre olika räkenskapsår för en och samma produktion. Dessa tas löpande under produktionsprocessen. Risken för att en pjäs inte går till premiär och måste ersättas med en annan produktion är mycket liten. Om publiktillströmningen är dålig kan beslut fattas att låta pjäsen gå färre gånger än planerat eller avslutas tidigare beroende på hur övrig planering ser ut. Förlängning av en pjäs med god publiktillströmning är inte alltid lätt att göra och återigen beroende av den övriga planeringen.

I 2012 års bokslut är 7,6 mkr (8,3) kostnader för produktioner som ännu inte haft premiär.

Ekonomi

Omsättningen uppgick till 276,8 mkr (260,2). Det statliga bidraget var 222,3 mkr (217,7) och biljettintäkterna 40,0 mkr (33,5).

Resultatet efter finansiella poster var 16,6 mkr (-5,4) och årets resultat 16,4 mkr (-5,4). Det egna kapitalet uppgick till 28,2 mkr (11,7) och obeskattade reserver till 2,7 mkr (2,5).

Likvida medel ökade med 7,2 mkr till 52,9 mkr (45,7). 37,4 mkr (25,7) är placerade i enlighet med den av styrelsen antagna placeringspolicyn.

Sponsorkontrakt föreligger med Quesada AB till den 30 juni 2014 och The Royal Bank of Scotland till den 31 december 2013.

Realiserade och orealiserade värdeförändringar i värdepappersportföljen påverkar resultatet med 0,5 mkr (-1,5).

Styrelsearbete

Styrelsen har sammanträtt sex gånger under året varav en gång med revisorerna.

Styrelsen har utvärderat sitt eget arbete.

Framtidsutsikter

Under våren planeras åtta nya produktioner. I mars gästspelade *Fanny och Alexander* i Washington med tre föreställningar under kulturfestivalen Nordic Cool. I maj gästspelar *Spöksonaten* med två föreställningar i Warszawa.

Besökssiffror och biljettintäkter ligger på en högre nivå under årets första månader jämfört med samma period föregående år.

Statens fastighetsverk har påbörjat ett större projekt för att av-

hjälpa eftersatt underhåll av el- och avloppsstammar som definierats i hyresavtalet för Thaliafastigheten. Åtgärderna genomförs 2013 – 2014 med kvarboende för Dramaten och bedöms påverka verksamheten i mindre utsträckning.

Enligt regeringens budgetproposition för 2012 ska principerna för kostnadshyressättningen ändras för Thaliafastigheten och vissa andra kulturbyggnader i Stockholm, vilket kommer att påverka det hyresavtal som ska gälla från och med 2014. Det finns fortfarande vissa osäkerheter om principerna och hur dessa kommer att påverka hyresvillkoren. Förhandlingar om ett nytt hyresavtal har ännu ej inletts.

Förslag till vinstdisposition (kronor)

Till årsstämmans förfogande står följande vinstmedel:

Balanserade vinstmedel från föregående år	1 640 957
Årets resultat	16 423 830
Summa	18 064 787

Styrelsen och verkställande direktören föreslår att

i ny räkning balanseras	18 064 787
Summa	18 064 787

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar samt tilläggsupplysningar. Alla belopp uttrycks i tusental svenska kronor där ej annat anges.

RESULTATRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2012	2011
Nettoomsättning			
Recettmedel		39 995	33 517
Statliga bidrag		222 292	217 723
Övriga rörelseintäkter		14 562	8 910
		276 849	260 150
Rörelsens kostnader			
Personalkostnader	1	164 870	168 790
Hyra		34 197	34 751
Övriga externa kostnader	2, 3	59 265	57 629
Avskrivning av materiella anläggningstillgångar	4	3 380	4 015
Rörelseresultat		15 137	-5 035
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter och liknande resultatposter		2 136	2 386
Räntekostnader och liknande resultatposter		-649	-2 759
Resultat efter finansiella poster		16 624	-5 408
Bokslutsdispositioner			
Skillnad mellan bokförd avskrivning och avskrivning enligt plan		-200	0
Resultat före skatt		16 424	-5 408
Skatter			
Skatt på årets resultat	5	0	0
Årets resultat		16 424	-5 408

BALANSRÄKNING

Belopp i tkr	Not	2012-12-31	2011-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Dataprogram	4	0	0
Materiella anläggningstillgångar			
Ombyggnader	4	2 801	3 101
Inventarier	4	5 711	6 036
		8 512	9 137
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.		267	297
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		2 570	3 406
Övriga fordringar		1 710	2 129
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	6	10 512	9 498
Kortfristiga placeringar	7	37 374	25 720
Kassa och bank		15 558	19 973
		67 991	61 023
Summa tillgångar		76 503	70 160
Eget kapital och skulder			
Eget kapital	8		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital (100 aktier)		100	100
Reservfond		10 000	10 000
		10 100	10 100
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		1 641	7 049
Årets resultat		16 424	-5 408
		18 065	1 641
Summa eget kapital		28 165	11 741
Obeskattade reserver			
Akkumulerade avskrivningar utöver plan		2 700	2 500
		2 700	2 500
Avsättningar		0	3 936
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		8 609	13 951
Skatteskulder		114	486
Övriga skulder		7 889	7 495
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	9	29 026	30 051
		45 638	51 983
Summa eget kapital och skulder		76 503	70 160
Poster inom linjen			
Ställda säkerheter och ansvarsförbindelser			
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser			
Garantiförbindelse		3 767	3 807

KASSAFLÖDESANALYS

Belopp i tkr	2012	2011
Den löpande verksamheten		
Resultat efter finansiella poster	16 624	-5 408
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet, planenliga avskrivningar	3 380	4 015
Betald skatt	114	486
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar i rörelsekapital	20 118	-907
Kassaflöde från förändringar i rörelsekapital		
Ökning/minskning av varulager	30	-82
Ökning/minskning av rörelsefordringar	241	46
Ökning/minskning av rörelseskulder	-10 395	3 414
Kassaflöde från den löpande verksamheten	9 994	2 471
Investeringsverksamheten		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-2 755	-1 835
Försäljning av inventarier	0	13
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-2 755	-1 822
Årets kassaflöde	7 239	649
Likvida medel vid årets början	45 693	45 044
Likvida medel vid årets slut	52 932	45 693

FEMÅRSJÄMFÖRELSE

	2011	2010	2009	2008	2007
Antal produktioner	31	27	27	32	30
Totala antalet föreställningar	1 005	1 061	1 048	1 054	1 213
Totala antalet besökare	262 252	237 613	290 448	251 661	226 049
Beläggingsgrad	81%	75%	85%	78%	68%
Recettmedel/rörelsens kostnader	15%	13%	16%	13%	12%
Justerat eget kapital (tkr)*	30 155	13 584	18 992	21 887	21 574
Soliditet	40%	19%	27%	27%	28%

*Vid en upplösning av obeskattade reserver utan skattekonsekvenser skulle det egna kapitalet per 2012–12–31 ha uppgått till 30 865 tkr.

NOTER MED REDOVISNINGSPRINCIPER OCH TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Belopp i tkr om inget annat anges.

De redovisningsprinciper som är tillämpade överensstämmer med Årsredovisningslagen samt allmänna råd och rekommendationer från bokföringsnämnden och FAR. Redovisningsprinciperna är oförändrade mot föregående år. Följande värderings- och omräkningsprinciper är tillämpade i årsredovisningen.

Värderingsprinciper m m

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan. Utgifter för produktionerna kostnadsförs löpande allt eftersom de uppstår.

Intäkter

Bolagets nettoomsättning utgörs av recettmedel och statliga bidrag. Recettintäkterna redovisas i resultaträkningen när föreställningen har spelats. Statliga bidrag utbetalas månatligen med en tolfedel av de beviljade bidragsmedlen och redovisas i resultaträkningen vid utbetalningstillfället. Övriga intäkter, som består främst av intäkter för genomförda gästspel och turnéer, programintäkter, sponsorintäkter, hyresintäkter av lokaluthyrning samt intäkter från restaurant-entreprenader, redovisas enligt redovisningsmässiga grunder. Samtliga intäkter redovisas exklusive moms.

Leasing

Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2000:4 om redovisning av leasing-avtal tillämpas.

Materiella och immateriella anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden minskat med beräknat restvärde. Avskrivning sker linjärt över tillgångens beräknade nyttjandeperiod.

Nedlagda utgifter på annans fastighet	10 år
Inventarier och verktyg	5 år
Datorer och liknande maskiner	3 år
Dataprogram	3 år

Varulager

Varulagret värderas enligt Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2000:3 och tas upp till det lägsta av anskaffningsvärdet, enligt först in- först ut-principen, respektive verkligt värde. Därvid beaktas inkursrisk.

Fordringar

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta.

Kortfristiga placeringar

Med hänsyn tagen till placeringarnas likvida karaktär redovisas dessa till marknadsvärde. Den årliga värdeförändringen bokförs som ränteintäkt eller räntekostnad.

Skatt

Företaget tillämpar Bokföringsnämndens allmänna råd om redovisning av inkomstskatter, BFNAR 2001:1. Total skatt utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas endast i den mån det är sannolikt att dessa kommer att medföra lägre skatteutbetalningar i framtiden.

NOT 1

Anställda, personalkostnader och arvoden till styrelse

	2012	2011
Medelantal anställda	307	322
varav män	52%	52%
Könsfördelning i företagsledningen		
Andel kvinnor		
Styrelse	71%	57%
Övriga ledande befattningshavare	50%	50%
Avdelningschefer	63%	63%
Löner, andra ersättningar och sociala kostnader		
Löner och ersättningar	115 706	116 882
Sociala kostnader	49 404	51 908
(varav pensionskostnad)	(11 904)	(13 597)
Löner och andra ersättningar fördelade mellan styrelseledamöter mfl och övriga anställda		
Styrelse och VD	1 260 *	1 186 *
Övriga anställda	114 446	115 696
*varav styrelse 124 tkr (124).		

	Lön/styrelsearvode		Pensionskostnader	
	2012	2011	2012	2011
Ledande befattningshavare				
Marie-Louise Ekman, VD och teaterchef	1 020	1 062	0	0
Mikael Brännvall, vice VD och personalchef	862	848	163	136
Daniel Sachs, styrelseordförande	60	34	0	0
Jonas Anderson, styrelseledamot	0	15	0	0
Carina Brorman, styrelseledamot	30	15	0	0
Karl Olof Hammarkvist, styrelseledamot	30	15	0	0
Gunvor Kronman, styrelseledamot	30	15	0	0
Alice Kuhnke, styrelseledamot	30	15	0	0
Lotta Lotass, styrelseledamot	30	15	0	0
Chris Marshall, styrelseledamot	30	0	0	0
	2 122	2 034	163	136

Framtida pension och avgångsvederlag

Styrelseordföranden och övriga styrelseledamöter har inga avtal med Kungliga Dramatiska Teatern AB om framtida pension eller avgångsvederlag. Inga rörliga ersättningar har utgått under året. Verkställande direktören har pensionsrätt enligt SFS 2003:56 (Förordning om tjänstepension för vissa arbetstagare med icke statlig anställning) enligt reglerna för teaterchef. Utöver detta finns i anställningskontraktet inga andra villkor om avgångsvederlag. För ledningen i övrigt regleras villkoren i kollektivavtal.

NOT 2

Upplysning om revisorns arvode och kostnadsersättning

	2012	2011
Deloitte AB		
Revisionsuppdrag	220	220

Med revisionsuppdrag avses revisorns ersättning för den lagstadgade revisionen. Arbetet innefattar granskningen av årsredovisningen och bokföringen, styrelsens och verkställande direktörens förvaltning samt arvode för revisionsrådgivning som lämnats i samband med revisionsuppdraget.

NOT 3

Leasingavgifter avseende operationell leasing

	2012	2011
Tillgångar som innehas via operationella leasingavtal		
Räkenskapsårets leasingkostnader exklusive lokalhyror	89	89

NOT 4

Anläggningstillgångar

	2012-12-31	2011-12-31
Dataprogram		
Ackumulerade anskaffningsvärden		
Vid årets början	2 154	2 154
Nyanskaffningar	–	–
	2 154	2 154
Ackumulerade avskrivningar enligt plan		
Vid årets början	-2 154	-2 154
Årets avskrivning enligt plan på anskaffningsvärden	–	–
	-2 154	-2 154
Planenligt restvärde vid årets slut	0	0
Ombyggnader		
Ackumulerade anskaffningsvärden		
Vid årets början	33 726	33 331
Nyanskaffningar	433	395
	34 159	33 726
Ackumulerade avskrivningar enligt plan		
Vid årets början	-30 625	-29 559
Årets avskrivning enligt plan på anskaffningsvärden	-733	-1 066
	-31 358	-30 625
Planenligt restvärde vid årets slut	2 801	3 101
Inventarier		
Ackumulerade anskaffningsvärden		
Vid årets början	43 278	44 043
Nyanskaffningar	2 322	1 440
Utrangeringar och försäljningar	-530	-2 205
	45 070	43 278
Ackumulerade avskrivningar enligt plan		
Vid årets början	-37 242	-36 485
Årets avskrivning enligt plan på anskaffningsvärden	-2 647	-2 949
Utrangeringar och försäljningar	530	2 192
	-39 359	-37 242
Planenligt restvärde vid årets slut	5 711	6 036

NOT 5

Skatt på årets resultat

Ej utnyttjade underskottsavdrag uppgår per 2012-12-31 till 556 345 tkr.

NOT 6

Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

	2012-12-31	2011-12-31
Förutbetalda hyreskostnader	8 428	6 136
Övriga förutbetalda kostnader	1 465	2 092
Upplupna intäkter	619	1 270
	10 512	9 498

NOT 7

Kortfristiga placeringar

	2012-12-31	2011-12-31
Räntepapper	24 202	16 979
Strukturerade produkter	9 170	6 804
Aktiefonder	4 002	1 937
	37 374	25 720
Årliga värdeförändringar bokförda som finansiella poster	451	-1 450

NOT 8

Eget kapital

	Aktiekapital	Reservfond	Fritt eget kapital
Ingående balans	100	10 000	1 641
Årets resultat			16 430
Vid årets slut	100	10 000	18 071

NOT 9

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter

	2012-12-31	2011-12-31
Förutbetalda biljettintäkter	5 768	7 891
Övriga förutbetalda intäkter	3 176	3 139
Upplupna personalkostnader	18 011	18 554
Övriga upplupna kostnader	18 011	18 554
	29 026	30 051

Stockholm 26 mars 2013

Daniel Sachs ordförande

Carina Brorman

Karl Olof Hammarkvist

Gunvor Kronman

Alice Kuhnke

Lotta Lotass

Chris Marshall

Marie-Louise Ekman VD

Elin Klinga

arbetstagarrepresentant

Kjäll Åkerblom

arbetstagarrepresentant

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsstämman i Kungliga Dramatiska Teatern AB org nr 556190 – 4201

Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Kungliga Dramatiska Teatern AB för räkenskapsåret 2012. Bolagets årsredovisning ingår i den tryckta versionen av detta dokument på sidorna 8–17.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkes-etiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur bolaget upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i bolagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Kungliga Dramatiska Teatern ABs finansiella ställning per den 31 december 2012 och av dess finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Kungliga Dramatiska Teatern AB för räkenskapsåret 2012.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt aktiebolagslagen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot bolaget. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Vi tillstyrker att årsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 26 mars 2013

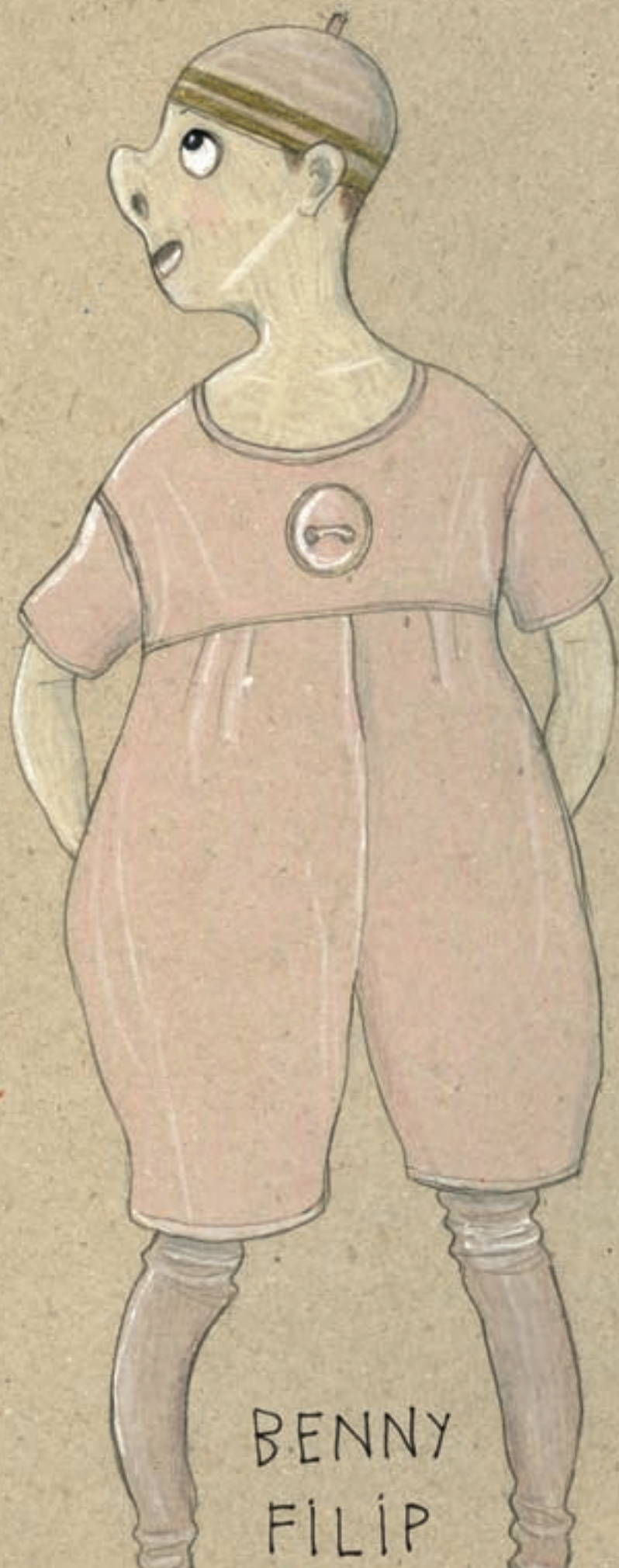
Deloitte AB

Lars Egenäs

Auktoriserad revisor



SPARVEL 2.
EMMA /
BROOMÉ



BENNY
FILIP

FÖRESTÄLLNINGAR OCH BESÖKARE

Produktioner	Antal föreställningar	Antal besökare	Beläggning
Stora scenen			
Två herrars tjänare	5	3 660	100%
Natten är dagens mor	9	3 549	63%
Hedda Gabler	24	15 142	87%
Den girige	31	17 042	89%
Scener ur ett äktenskap	12	6 110	67%
Fanny och Alexander	98	65 549	91%
Till Damaskus	22	9 042	56%
Den goda människan i Sezuan	30	13 066	59%
Chéri	17	11 535	94%
	248	144 695	82%
Lilla scenen			
Misantropen	22	4 689	67%
Mormors svarta ögon	8	1 451	56%
Spöksonaten	66	20 204	99%
Paradisets barn	29	6 151	65%
Ett dockhem	34	6 537	62%
Rövare	10	2 382	71%
C	8	1 150	71%
Dissekering av ett snöfall	35	6 641	58%
Ett informellt samtal om den nuvarande situationen	28	7 317	84%
	240	56 522	76%
Målarsalen			
Fem kända dansbandsmusiker döda i en seriekrock	45	5 394	80%
Jag vill inte dö, jag vill bara inte leva	17	2 300	95%
	62	7 694	83%
Lejonkulan			
Spöksonaten – snabbare och bättre än Mats Ek	15	705	76%
Flicka i frack	14	608	69%
Reflektioner kring naturalismen och kvinnan – ett samtal	10	517	86%
Den fredlöse – en fornnordisk saga	9	407	76%
I'm saving my flower 4U goatboy	11	52	79%
The Royal Dramatic rumble wrestling fight night forever!	8	460	100%
	67	3 224	76%
Elverket			
Rövare	42	3 572	85%
Säg att du är hungrig	39	2 501	63%
Madame Bovary	42	2 912	99%
Titta livet! – en lek	40	3 570	89%
	163	12 555	83%
Totaler	780	224 690	81%

TURNÉ

Produktioner	Plats	Antal föreställningar	Antal besökare
Mira går genom rummen	Lund	3	337
		3	337
Idlaflickorna	Gävle	1	325
	Sundsvall	1	186
	Östersund	1	368
	Umeå	2	483
	Örebro	1	200
	Karlstad	1	216
	Skövde	1	126
	Jönköping	2	456
	Kungsbacka	1	114
	Helsingborg	1	507
	Kristianstad	1	263
	Ystad	1	158
	Hässleholm	1	153
	Halmstad	1	225
	Nässjö	1	31
	Södertälje	1	70
		18	3 881
Idlaflickorna	Finland	8	1 974
		8	1 974
Totaler		29	6 192

ÖVRIGA ARRANGEMANG

Produktioner		Antal föreställningar	Antal besökare
Fröken Julie – The musical	Samproduktion	6	1 635
Proscenium	Samproduktion	41	240
Galet blod	Samproduktion	6	350
Spoon river	Samproduktion	5	747
Jens Lekman	Konsert	1	748
Deportees	Konsert	1	746
Romeo & Julia Kören	Konsert	5	2 031
Kulturnatten	Stockholms stad	1	625
Mo Yan	Nobelläsning	3	731
Doktor Glas	Gästspel	8	5 854
Puls på Sverige – 4 olika produktioner	Gästspel	6	574
Strindberg ut och in	Gästspel	9	2 013
En fråga om klass	Temakväll	3	350
De misslyckade konsumenternas afton	Temakväll	5	1 082
Samtal, läsningar, föreställningar, konserter	Övrigt	24	5 033
Unga Dramaten i samarbete med Arena Accent	Musiktävling för unga	1	400
Dramatens vänner	Seminarier & teatercaféer	13	1 085
Totaler		138	24 244

BERGMANFESTIVALEN

Föreställning / Arrangemang		Antal föreställningar	Antal besökare
Stora scenen			
Demoner	Schaubühne, Berlin	2	892
I went to the house but did not enter	Théâtre Vidy, Lausanne	2	827
Lilla scenen			
Miranda	Oskaro Korsunovo Teatern, Vilnius	2	357
Målarsalen			
Natthärbäret	Oskaro Korsunovo Teatern, Vilnius	2	263
Hansasalen			
Sorgsna sånger från Europa	Smeds Ensemble, Helsingfors	6	182
Globenannexet			
Fröken Julie	Schaubühne, Berlin	2	1 287
Övrigt			
Jag blev slagen klockan fjorton och fyrtiofem	MITOS21	1	383
Lune	Konsert	1	170
Curtain callers	Filmvisning	4	60
Introduktioner och samtal		36	2 705
Totaler		58	7 126

SAMMANSTÄLLNING

	Antal föreställningar	Antal besökare
Dramaten	780	224 690
... varav för barn och ungdom	163	12 555
Turné	29	6 192
... varav för barn och ungdom	3	337
Övriga arrangemang	196	31 370
... varav för barn och ungdom	6	350
Totaler	1 005	262 252
... varav för barn och ungdom	172	13 242



Produktioner 2012

SCENER UR ETT ÄKTENSKAP

Författare Ingmar Bergman
Regi Stefan Larsson
Scenografi Rufus Didwizus
Kostym Nina Sandström, Stefan Larsson
Ljus Jenny André
Peruk och mask Thea Holmberg Kristensen
Medverkande Livia Millhagen, Jonas Karlsson,
Kristina Törnqvist/Josephine Alhanko
Premiärdatum 2009 – 08 – 20
Spelplats Stora scenen
Antal föreställningar 12
Antal besökare 6 110

Jonas Karlsson, Livia Millhagen



DEN GIRIGE

Författare Molière
Översättning Allan Bergstrand
Bearbetning Staffan Roos, Magnus Florin
Regi Gösta Ekman
Scenografi Nina Fransson
Kostym Camilla Thulin
Ljus Magnus Kjellberg
Musik Matti Bye, Mattias Olsson
Peruk och mask Anna Olofson, Sofia Ranow Boix-Vives
Medverkande Johan Rabaeus, Christoffer Svensson,
Sanna Sundqvist, Rebecka Hemse/Lena Lagerlöf, Hans Klinga,
Marie Richardson/Anita Wall, Filip Alexanderson, Erik Ehn,
Claes Månsson/Omid Khansari, Pierre Wilkner
Premiärdatum 2009 – 10 – 24
Spelplats Stora scenen
Antal föreställningar 31
Antal besökare 17 042

Johan Rabaeus

TVÅ HERRARS TJÄNARE

Författare Carlo Goldoni

Översättning Eva Alexandersson

Bearbetning Sven Hugo Persson, Peter Langdal

Regi Peter Langdal

Koreografi Niclas Bendixen

Scenografi och kostym Karin Betz

Ljus Torben Lendorph

Peruk och mask Sofia Ranow Boix-Vives, Lena Buic-Wrange

Medverkande Pontus Gustafsson, Hanna Alström,

Hans Klinga, Jon Karlsson, Mirja Turestedt/Jennie

Silfverhjelm, Peter Engman, Mats Bergman, Nina Fex,

Morgan Alling, André Kaliff, Erik Nilsson, Conny Laxell

Premiärdatum 2011–09–03

Spelplats Stora scenen

Antal föreställningar 5

Antal besökare 3 660

Mats Bergman, Morgan Alling, André Kaliff



NATTEN ÄR DAGENS MOR

Författare Lars Norén

Bearbetning Björn Melander

Regi Björn Melander

Scenografi Sören Brunes

Kostym Dramatens kostymateljéer

Ljus Rudi Schuster

Musik och video Twice a man

Peruk och mask Mimmi Lindell

Medverkande Irene Lindh, Örjan Ramberg,

Niklas Engdahl, Rikard Lekander

Premiärdatum 2011–10–22

Spelplats Stora scenen

Antal föreställningar 9

Antal besökare 3 549

Irene Lindh, Niklas Engdahl, Örjan Ramberg





Maria Bonnevie

HEDDA GABLER

Författare **Henrik Ibsen**
 Översättning **Klas Östergren**
 Regi **Eva Dahlman**
 Scenografi **Lehna Edwall**
 Kostym **Lehna Edwall**
 Ljus **Torkel Blomkvist**
 Peruk och mask **Peter Westerberg, Linda Hyllengren**
 Medverkande **Maria Bonnevie, Christopher Wagelin, Lotta Tejle, Sofia Pekkari, Peter Andersson, Peter Engman**
 Premiärdatum **2011–12–10**
 Spelplats **Stora scenen**
 Antal föreställningar **24**
 Antal besökare **15 142**



FANNY OCH ALEXANDER

Författare **Ingmar Bergman**
 Regi **Stefan Larsson**
 Scenografi **Rufus Didwizsus**
 Kostym **Nina Sandström**
 Ljus **Torben Lendorph**
 Peruk och mask **Sofia Ranow Boix-Vives, Lena Bouic-Wrange, Kjell Gustavsson**
 Medverkande **Marie Göranzon, Thomas Hanzon, Livia Millhagen, Reine Brynolfsson, Christopher Wagelin, Jonas Karlsson/Reuben Sallmander, Kristina Törnqvist, Tanja Lorentzon/Lena Nilsson, Hans Klinga, Pontus Gustafsson, Ellen Jelinek, Jennie Silfverhjelms, Basia Frydman/Gunilla Nyroos/Mia Benson, Kicki Bramberg, Jan Malmsjö, Jon Karlsson/David Mjönes, Josephine Alhanko, Elisabet Helander/Kerstina Eriksdotter, Kajsa Halldén/Leona Ekman Larson/Hanna Westerberg, Hannes Alin/Victor Lindblad**
 Poturaj/Axel Karlsson
 Premiärdatum **2012–02–11**
 Spelplats **Stora Scenen**
 Antal föreställningar **98**
 Antal besökare **65 549**

Marie Göranzon, Hans Klinga

TILL DAMASKUS

Författare **August Strindberg**

Regi **Karl Dunér**

Scenografi **Karl Dunér, Peder Freij**

Kostym **Peder Freij**

Ljus **SUTODA**

Peruk och mask **Nathalie Pujol**

Medverkande **Johan Holmberg, Ylva Ekblad, Peter Engman,**

Torkel Petersson, Niklas Ek, Mirja Turestedt, Malin Ek,

Irene Lindh, Ingvar Kjellson

Premiärdatum **2012–03–31**

Spelplats **Stora scenen**

Antal föreställningar **22**

Antal besökare **9 042**

Torkel Petersson, Johan Holmberg, Mirja Turestedt,
Peter Engman, Niklas Ek, Irene Lindh



DEN GODA MÄNNISKAN I SEZUAN

Författare **Bertolt Brecht**

Regi **Eva Dahlman**

Scenografi och kostym **Lehna Edwall**

Ljus **Torkel Blomkvist**

Peruk och mask **Linda Hyllengren, Lena Strandmark**

Medverkande **Lo Kauppi, Torkel Petersson, Per Svensson,**

Magnus Ehrner, Mattias Silvell, Inga-Lill Andersson, Nina Fex,

Lil Terselius, Göran Martling, Dan Berglund, Johan Carlberg,

Johan Lindström, Emelie Jannerfjärd/Grim Lohman,

Erik Adelöw/Noah Hofvander, Ester Edwall/Sara Månberg,

Hedda Simonsson/Madeleine Silfving, Miriam Lundin

Dahlman/Tea Nettermalm

Premiärdatum **2012–09–14**

Spelplats **Stora scenen**

Antal föreställningar **30**

Antal besökare **13 066**

Torkel Petersson, Lo Kauppi





Lena Endre, Hamadi Khemiri

CHÉRI

Författare Colette och Léopold Marchand
 Regi Jenny Andreasson
 Scenografi Marika Feinsilber
 Kostym Marika Feinsilber
 Ljus Erik Berglund
 Koreografi Dorte Olesen
 Peruk och mask Sofia Ranow Boix-Vives, Melanie Åberg
 Medverkande Lena Endre, Hamadi Khemiri, Rikard Wolff,
 Andreas Rothlin Svensson, Mattias Silvell, Malin Ek,
 Nina Zanjani, Lotta Tejle, Lil Terselius, Hulda Lind
 Jóhannsdóttir, Stefan Boström
 Premiärdatum 2012–12–01
 Spelplats Stora scenen
 Antal föreställningar 17
 Antal besökare 11 535



MISANTROPEN

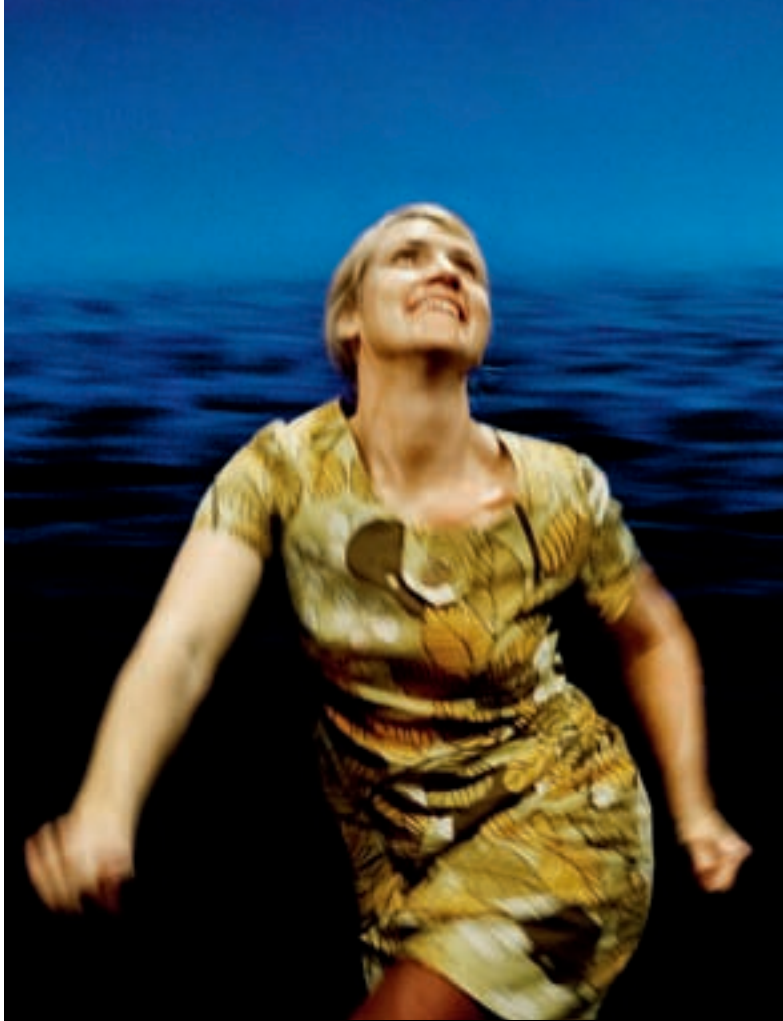
Författare Molière
 Översättning Allan Bergstrand
 Regi Eirik Stubø
 Scenografi Kari Gravklev
 Kostym Kari Gravklev
 Ljus Ellen Ruge
 Peruk och mask Lena Strandmark
 Medverkande Andreas Rothlin Svensson, Torkel Petersson,
 Martin Wallström, Livia Millhagen, Ellen Jelinek,
 Angela Kovács, Per Mattsson, David Mjönes
 Premiärdatum 2011–11–19
 Spelplats Lilla scenen
 Antal föreställningar 22
 Antal besökare 4 689

Livia Millhagen, Andreas Rothlin Svensson

MORMORS SVARTA ÖGON

Författare **Tanja Lorentzon**
Koncept **Tanja Lorentzon**
Personregi **Lotta Tejle**
Scenografi **Tanja Lorentzon**
Kostym **Tanja Lorentzon**
Animation **Per Johansson**
Peruk och mask **Mimmi Lindell**
Medverkande **Tanja Lorentzon**
Premiärdatum **2010–11–13**
Spelplats **Lilla scenen**
Antal föreställningar **8**
Antal besökare **1 451**

Tanja Lorentzon



C

Författare **Hamadi Khemiri**
Regi **Hamadi Khemiri**
Scenografi och ljus **Sutoda**
Medverkande **Hamadi Khemiri**
Premiärdatum **2011–10–20**
Spelplats **Lilla scenen**
Antal föreställningar **8**
Antal besökare **1 150**

Hamadi Khemiri





SPÖKSONATEN

Författare August Strindberg

Regi Mats Ek

Scenografi Bente Lykke Møller

Kostym Bente Lykke Møller

Ljus Erik Berglund

Koreografi Mats Ek

Peruk och mask Barbro Forsgårdh, Thea Kristensen Holmberg

Medverkande Stina Ekblad, Gunnel Fred, Hamadi Khemiri,

Melinda Kinnaman, Staffan Göthe, Johan Holmberg, Malin Ek,

Etienne Glaser, Jonas Bergström, Ana Laguna/Monica

Mengarelli, Yvan Auzely, Thérèse Brunnander, Hulda Lind

Jóhannsdóttir, Niklas Ek

Premiärdatum 2012-01-12

Spelplats Lilla scenen

Antal föreställningar 66

Antal besökare 20 204

Stina Ekblad, Staffan Göthe



PARADISETS BARN

Författare Jacques Prévert

Regi Ellen Lamm

Scenografi Magdalena Åberg

Ljus Torben Lendorph

Koreografi Aleksandra Czarnecki Plaude

Peruk och mask Mimmi Lindell

Ljuddesign Lena Samuelsson

Medverkande Zardasht Rad, Erik Ehn, Hamadi Khemiri,

Andreas Rothlin Svensson, Filip Alexanderson,

Rolf Skoglund, Elin Klinga, Janna Granström

Premiärdatum 2012-03-24

Spelplats Lilla scenen

Antal föreställningar 29

Antal besökare 6 151

Andreas Rothlin Svensson, Elin Klinga

ETT DOCKHEM

Författare **Henrik Ibsen**

Regi **Benoît Malmberg**

Scenografi **Jan Lundberg**

Kostym **Jan Lundberg**

Ljus **Tobias Leira, Magnus Pettersson**

Peruk och mask **EvaMaria Holm**

Medverkande **Julia Dufvenius, Erik Ehn, Zardasht Rad, Hannes Meidal, Thérèse Brunnander**

Premiärdatum **2012–05–12**

Spelplats **Lilla scenen**

Antal föreställningar **34**

Antal besökare **6 537**

Julia Dufvenius, Erik Ehn



DISSEKERING AV ETT SNÖFALL

Författare **Sara Stridsberg**

Regi **Tatu Hämäläinen**

Scenografi **Katja Fredriksen**

Kostym **Katja Fredriksen**

Ljus **Chrisander Brun**

Musik **Franz Edvard Cedrins**

Peruk och mask **Thea Kristensen Holmberg**

Medverkande **Ingela Olsson, Eva Melander, Rolf Skoglund,**

Andreas Rothlin Svensson, Christoffer Svensson,

Jennifer Pettersson, Chatarina Larsson

Premiärdatum **2012–08–30**

Spelplats **Lilla scenen**

Antal föreställningar **35**

Antal besökare **6 641**





ETT INFORMELLT SAMTAL OM DEN NUVARANDE SITUATIONEN

Författare Tomas Alfredson, John Ajvide Lindqvist

Regi Tomas Alfredson

Scenografi Jan Lundberg

Kostym Jan Lundberg

Ljus Rudolf Schuster

Musik Adam Nordén

Peruk och mask Mimmi Lindell

Ljud Kristian Oskarsson

Medverkande Ivan Mathias Petersson, Jennie Silfverhjelms

Jan Waldekranz, Per Mattsson, Irene Lindh

Premiärdatum 2012–11–08

Antal föreställningar 28

Antal besökare 7 317

Ivan Mathias Petersson, Jennie Silfverhjelms,
Jan Waldekranz, Irene Lindh, Per Mattsson



FEM KÄNDA MUSIKER DÖDA I SERIEKROCK

Författare John Ajvide Lindqvist

Bearbetning och regi Carina Reich, Bogdan Szyber

Scenografi och kostym Carina Reich, Bogdan Szyber

Ljus Emma Weil

Musik Göran Martling

Peruk och mask Lena Strandmark

Medverkande Olle Jansson, Reuben Sallmander, Magnus

Ehrner, Jan Waldekranz, Pierre Wilkner, Omid Khansari

Premiärdatum 2012–01–28

Spelplats Mälarsalen

Antal föreställningar 45

Antal besökare 5 394

Reuben Sallmander

JAG VILL INTE DÖ, JAG VILL BARA INTE LEVA

Författare **Ann Heberlein**
Regi **Sunil Munshi**
Scenografi **Sunil Munshi**
Kostym **Sunil Munshi**
Ljus **Emma Weil**
Peruk och mask **Veronica Liljeblad**
Medverkande **Melinda Kinnaman**
Premiärdatum **2012-11-22**
Spelplats **Målarsalen**
Antal föreställningar **17**
Antal besökare **2 300**

Melinda Kinnaman



SPÖKSONATEN – SNABBARE OCH BÄTTRE ÄN MATS EK

Författare **August Strindberg**
Regi **Malin Stenberg**
Scenografi **Jan Lundberg**
Kostym **Barbro Hellsing**
Ljus **Emma Weil**
Musik **Karl-Jonas Winqvist**
Peruk och mask **EvaMaria Holm**
Medverkande **Lotta Tejle, Mattias Silvell, Martin Wallström, Sofia Pekkari, David Mjönes**
Premiärdatum **2012-02-18**
Spelplats **Lejonkulan**
Antal föreställningar **15**
Antal besökare **705**

Mattias Silvell, Sofia Pekkari





FLICKA I FRACK

Författare efter August Strindberg
 Regi Magnus Roosmann
 Scenografi Jan Lundberg
 Kostym Lotta-Maja Öhman
 Ljus Emma Weil
 Peruk och mask Melanie Åberg
 Medverkande Jennie Silfverhjelm, Mattias Silvell
 Premiärdatum 2012-04-14
 Spelplats Lejonkulan
 Antal föreställningar 14
 Antal besökare 608

Jennie Silfverhjelm, Mattias Silvell



REFLEKTIONER KRING NATURALISMEN OCH KVINNAN – ETT SAMTAL

Författare August Strindberg
 Regi Nils Poletti
 Scenografi Markus Granqvist
 Kostym Lena Lindgren
 Ljus Markus Granqvist
 Peruk och mask Peter Westerberg, Anne-Charlotte Reinhold
 Medverkande Sanna Sundqvist, Kicki Bramberg, Pierre Wilkner, Emma Mehonic, Py Huss-Wallin, Hampus Hallberg, Ester Uddén, Alexandra Chalupa
 Premiärdatum 2012-09-13
 Spelplats Lejonkulan
 Antal föreställningar 10
 Antal besökare 517

Markus Granqvist, Lena Lindgren, Nils Poletti

DEN FREDLÖSE – EN FORNNORDISK SAGA

Författare **August Strindberg**

Regi **Nils Poletti**

Scenografi **Markus Granqvist**

Kostym **Lena Lindgren**

Ljus **Markus Granqvist**

Peruk och mask **Peter Westerberg**

Medverkande **Kicki Bramberg, Pierre Wilkner,**

Sanna Sundqvist, Py Huss-Wallin, Hampus Hallberg,

Ester Uddén

Premiärdatum **2012–10–13**

Spelplats **Lejonkulan**

Antal föreställningar **9**

Antal besökare **407**

I'M SAVING MY FLOWER 4U GOATBOY

Författare **August Strindberg**

Regi **Nils Poletti**

Scenografi **Markus Granqvist**

Kostym **Lena Lindgren**

Ljus **Markus Granqvist**

Peruk och mask **Barbro Forsgårdh, Veronica Liljeblad**

Medverkande **Pierre Wilkner, Sanna Sundqvist, Kicki**

Bramberg, Py Huss-Wallin, Ester Uddén, Hampus Hallberg,

Max Sjöblom, Joel Hjalmarsson, Martin Peterson,

Tobias Alpadie, Daniel Stridsberg

Premiärdatum **2012–11–09**

Spelplats **Lejonkulan**

Antal föreställningar **11**

Antal besökare **527**





THE ROYAL DRAMATIC RUMBLE WRESTLING FIGHT NIGHT FOREVER! – FADREN VS. FORDRINGSÄGARE

Författare August Strindberg

Scenografi Markus Granqvist

Kostym Lena Lindgren

Ljus Markus Granqvist

Peruk och mask Barbro Forsgårdh, Veronica Liljeblad,

Peter Westerberg

Medverkande Kicki Bramberg, Sanna Sundqvist, Pierre

Wilkner, Py Huss-Wallin, Nathalie Alvarez Mesen, Hanna

Bylund, Julia Gumpert, Richard Hasslinger, Alice Hillbom

Rudfeldt, Alexander Lindman, Daniel Lindman, Hilda Rydman,

Josephine Wistedt, Ester Uddén, Hampus Hallberg

Premiärdatum 2012–12–08

Antal föreställningar 8

Antal besökare 460



RÖVARE

Författare Friedrich von Schiller

Regi Jens Ohlin

Scenografi SUTODA

Kostym Jenny Linhart, Inger Elvira Pehrsson

Ljus SUTODA

Peruk och mask Anne-Charlotte Reinhold

Medverkande Danilo Bejarano, Hannes Meidal, Per Mattsson,

Emma Mehonic, Eva Melander, Christoffer Svensson

Premiärdatum 2012–02–04

Spelplats Elverket

Antal föreställningar 42

Antal besökare 3 572

Spelplats Lilla scenen

Antal föreställningar 10

Antal besökare 2 382

SÄG ATT DU ÄR HUNGRIG

Författare **Kajsa Giertz, Irena Kraus**

Regi **Kajsa Giertz**

Scenografi **Sven Dahlberg**

Kostym **Sven Dahlberg**

Koreografi **Kajsa Giertz**

Peruk och mask **Karoline Franz**

Medverkande **Sanna Sundqvist, Rikard Lekander,**

Bengt CW Carlsson, Ossi Niskala, Emelie Garmén

Premiärdatum **2012–03–09**

Spelplats **Elverket**

Antal föreställningar **39**

Antal besökare **2 501**

Sanna Sundqvist, Bengt CW Carlsson



MADAME BOVARY

Författare **Tine Rahl Völker** fritt efter **Gustave Flaubert**

Regi **Annika Silkeberg**

Scenografi **Jenny André**

Kostym **Helena Sjöstedt**

Ljus **Jenny André**

Musik **Fredrik Arsæus Nauckhoff**

Koreografi **Alexandra Drotz Ruhn**

Peruk och mask **Melanie Åberg**

Medverkande **Alexandra Drotz Ruhn, Johan Holmberg,**

Ruben Lopez, Mia Benson, Adam Pålsson, Danilo Bejarano

Premiärdatum **2012–09–14**

Spelplats **Elverket**

Antal föreställningar **42**

Antal besökare **2 912**

Adam Pålsson, Alexandra Drotz Ruhn





TITTA LIVET! – EN LEK

Författare Lucas Svensson efter Barbro Lindgren
 Regi Ellen Lamm
 Scenografi, kostym Bente Lykke Møller
 Ljus Torben Lendorph
 Musik Jan Tavares
 Koreografi Aleksandra Czarnecki Plaude
 Peruk och mask Lena Bouic-Wrange
 Medverkande David Book, Filip Alexanderson,
 Thérèse Brunnander, Eric Stern, Emma Broomé
 Spelplats Elverket
 Premiärdatum 2012–10–19
 Antal föreställningar 40
 Antal besökare 3 570

Eric Stern



MIRA GÅR GENOM RUMMEN

Författare Martina Montelius
 Regi Martina Montelius
 Scenografi Micha Karlewski
 Kostym Nina Sandström
 Ljus Ellen Ruge
 Peruk och mask Thea Kristensen Holmberg
 Medverkande Emma Mehonic, Daniel Nyström,
 Agneta Ahlin, Mattias Silvell, Danilo Bejarano
 Premiärdatum 2011–10–12
 Spelplats Elverket
 Antal turnéföreställningar 3
 Antal turnébesökare 337

Emma Mehonic, Daniel Nyström

IDLAFLICKORNA

Författare **Kristina Lugn**

Regi **Vibeke Bjelke**

Scenografi **Kari Gravklev**

Kostym **Kari Gravklev**

Ljus **Ellen Ruge**

Peruk och mask **Mimmi Lindell**

Medverkande **Stina Ekblad, Ylva Ekblad**

Premiärdatum **2011-01-22**

Spelplats **Lilla scenen**

Antal turnéföreställningar **26**

Antal turnébesökare **5 855**

Stina Ekblad, Ylva Ekblad



ÖVRIGA ARRANGEMANG

Bergmanfestivalen

2012 arrangerade Dramaten den andra upplagan av Bergman-festivalen, denna gång med sex framstående internationella produktioner och en Dramatenproduktion, *Fanny och Alexander*, på programmet. Dessutom anordnades under festivalen 36 fördjupande introduktioner, samtal och möten. En föreställning på temat kvinnomisshandel producerades genom det internationella nätverket MITOS21, där Dramaten tillsammans med åtta europiska teatrar ingår. Festivalen lockade 7 126 besökare.

Dramaten&

Dramaten& är en rubrik för musik och performance, introduktioner och läsningar, samtal med skådespelare efter föreställningar, debatter och scenkonst. Syftet med Dramaten& är att nå en ny publik samt skapa och fördjupa samarbeten. Bland det Dramaten& producerade under året märks två helkvällar på aktuella teman: *En fråga om klass* och *De misslyckade konsumenternas afton* som båda genomfördes i samarbete med Sveriges Radio, och till stora delar även livestreamades via Dramatens webbsajt. Andra uppmärksammade Dramaten&-produktioner var det interaktiva konstverket *Proscenium* av Lundahl & Seidl och konserten på Stora scenen med Jens Lekman.

Dramatens Vänner

Dramatens vänförening arrangerar seminarier, cafékvällar med intressanta gäster och teaterresor. Varje år delas stipendier ut till skådespelare, regissörer eller scenografer som enligt stadgarna ska utgå "från publikens blick".

Guidade visningar

Dramaten bakom kulisserna. Välutbildade och flerspråkiga guider visade under året 7 793 personer Dramatenhuset.

Romeo & Julia Kören

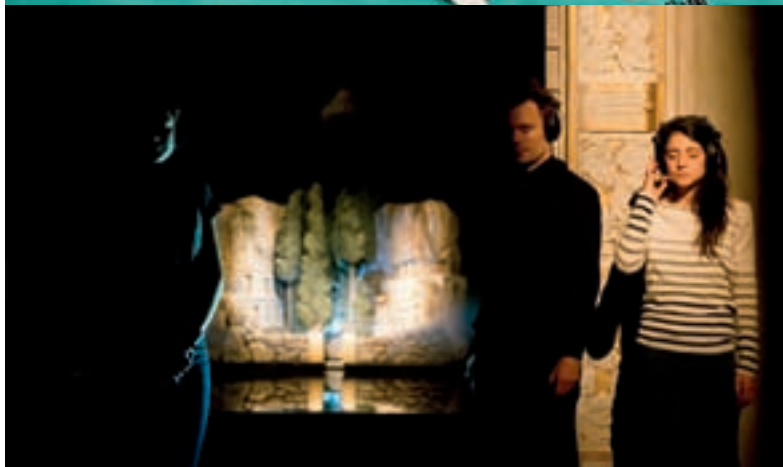
Romeo & Julia Kören framför musik från renässansen i en dramatiserad form. Kören bildades 1991 i samband med en uppsättning av William Shakespeares *Romeo & Julia* och har utvecklats till den internationellt kända kör den är idag. Den breda renässansrepertoaren och medlemmarnas lekfullhet gör att ingen föreställning eller konsert är den andra lik. Under 2012 uppträdde kören med sommarkonsert, julkonsert och föreställningen *Spoon River* på Dramaten, och besökte såväl Virserums musikdagar som Chile för gästframträdanden.

Puls på Sverige

Puls på Sverige är ett samarbete mellan Dramaten och SVT som inleddes 2006, med syftet att sprida nyskriven dramatik från hela Sverige. De fyra utvalda produktionerna gavs först på Dramaten och visades därefter i SVT. Föreställningarna spelade för 574 personer på plats.

Öppet hus

Under året arrangerade Dramaten öppet hus, ombudsträffar, julsöndag samt deltog i Kulturnatten. Unga Dramaten deltog i Ung08-festivalen i Kungsträdgården.



STIPENDIER

Stipendier utdelade under perioden 2012.01.01 – 2012.12.31

Eugene O'Neills Stiftelse

Kristina Törnqvist

Stiftelsen Oscar Lindgrens stipendiefond

Nina Fex, Elin Klinga, David Mjönes

Elmlund-Odelius-Svenssons Stiftelse

Jonas Bergström, Chatarina Larsson, Rolf Skoglund,
Lotta Tejle

Helge Axelson Johnsons Stiftelse

Nathalie Alvarez Mesen, Hanna Bylund, Julia Gumpert,
Rickard Hasslinger, Alice Hillbom Rudfeldt, Py Huss-Wallin,
Alexander Lindman, Daniel Lindman, Hild Rydman, Joséphine
Wistedt, Jennifer Pettersson, Ester Uddén, Hampus Hallberg

Kungliga Dramatiska Teaterns Jubileumsfond

Markus Johansson, Thea Kristensen Holmberg, Barbro
Forsgårdh, Love Dahlstedt, Helene Lesche, Camilla Holmberg

Kungliga Dramatens jubileumsmedalj

Tryggwe Ljungblom, Jan Waldekranz, Tomas Wennerberg

Tomtestipendiet

Inger Burman

Flitstipendiet

Jon Karlsson

Gunn Wällgrens Minnesfond

Thomas Hanzon

Litteris et Artibus

Stefan Larsson





ANA
LAGUNA
MÖRKA
DAMEN

Teaterchef och ansvarig utgivare
MARIE-LOUISE EKMAN

Illustrationer / kostymskisser / Titta livet! – en lek
/ Spöksonaten **BENTE LYKKE MØLLER**

Fotografier **ROGER STENBERG, SÖREN VILKS**

Grafisk formgivare **MIA PERSSON**

Tryckeri **EDITA VÄSTRA AROS**



HUMMEL
STINA
EKBLAD



VITA
DAMEN
ETIENNE
GLASER

DRAMATEN

BOX 5037, 102 41 STOCKHOLM www.dramaten.se