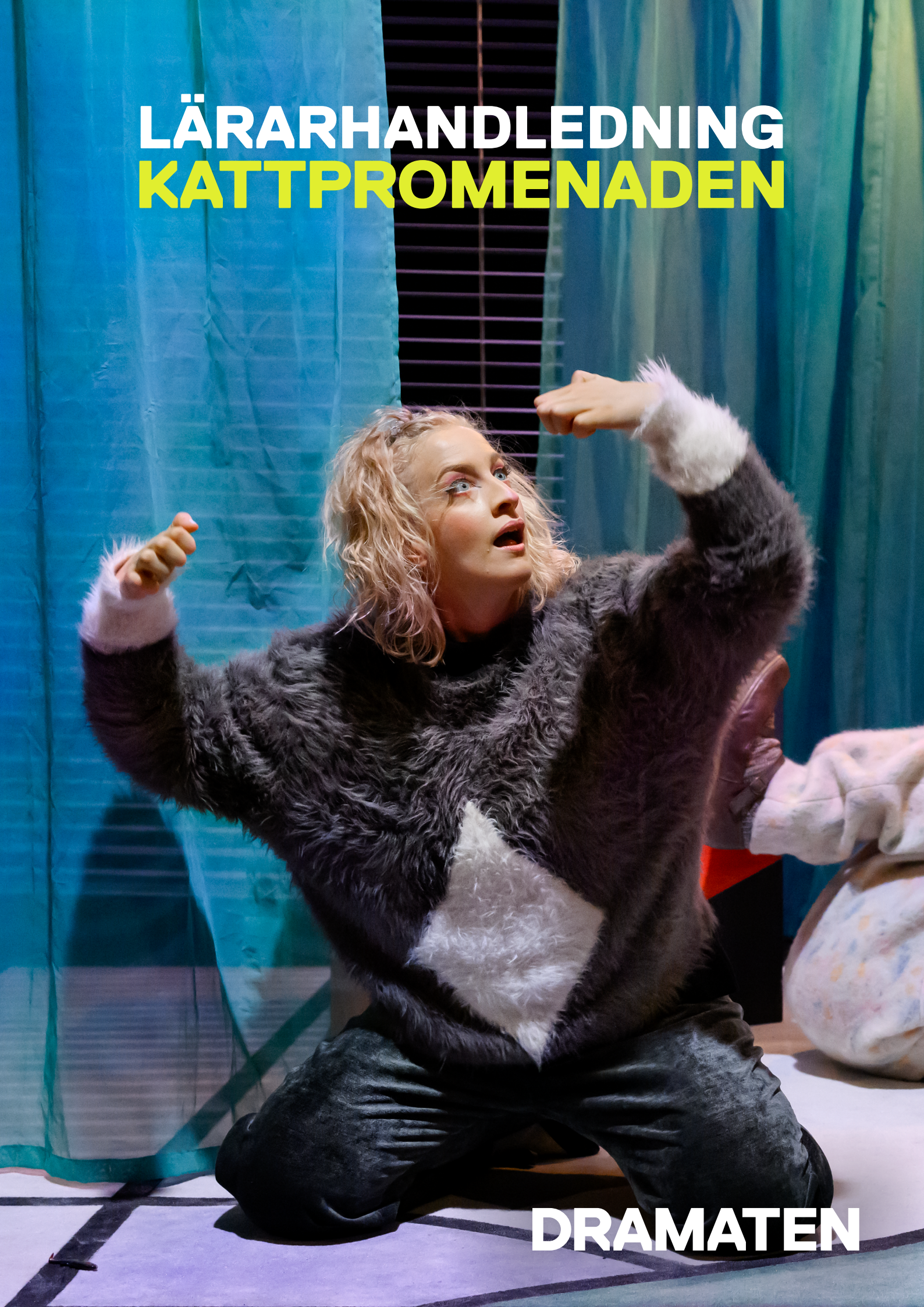
LÄRARHANDLEDNING
KATTPROMENADEN



DRAMATEN

HEJ PEDAGOG!

Det här materialet är för dig som ska se föreställningen Kattpromenaden med din barngrupp. Här finns information för att förbereda er inför besöket, och förslag på frågor och övningar att arbeta vidare utifrån efteråt. Bläddra gärna igenom materialet och välj det du tycker känns roligt!

Vi på Unga Dramaten arbetar alltid med referensgrupper och provpublik. Vill du veta mer? Mejla ungadramaten@dramaten.se
Sara Berg, publikarbetare och dramapedagog

OM KATTPROMENADEN

Varje dag går de på promenad tillsammans, katten och människan. Katten låter oftast människan gå först och de går alltid samma runda. Men en dag känner inte katten riktigt för att göra som människan vill. Katten är jättebesvärlig tycker människan! Särskilt nu när det kommit publik och allt.

Och när det är kattens tur att bestämma promenad blir hon helt vild och ger sig rätt ut i mörkret, så att människan knappt kan följa med. Hur får man egentligen sin katt, eller sin människa, att göra som man vill?

Kattpromenaden är regisserad av Emily Magorrian, en brittisk regissör baserad i Schweiz.
Hon arbetar mycket med en teknik som kallas objektteater, där vanliga objekt får liv och plats i berättandet.

INNAN TEATERBESÖKET

Kattpromenaden är en dramatiserad version av Sara Lundbergs hyllade barnbok. Kanske vill ni låna den på biblioteket och läsa boken som en förberedelse innan teaterbesöket?
På Dramatens hemsida kan du läsa mer om Sara Lundberg.

PRAKTISK INFORMATION

Föreställningen spelas på Lejonkulan, ingång från Sibyllegatan 1. Där finns en hall där ni kan hänga av er jackor och väskor. Man får inte ha med sig stora väskor in på teatern. Publikvärdar kommer sen visa in er in i foajén där det finns sittplatser och toaletter. När föreställningen börjar släpps ni in i salongen, där är det onumrerade platser. Föreställningen är cirka 35 min lång.

NÅGRA VI TRÄFFAR I FÖRESTÄLLNINGEN

Bernard som bl a spelar ekorre och katt

Karin som spelar katt

Magdalena som spelar människa

LEK: KURRAGÖMMA

Utomhus eller inomhus. En person blundar och räknar till tex tio, medan den andra gömmer sig. Sedan letar den som räknade efter de andra. När någon hittas säger letaren: Hittad! Den som blir först hittad får räkna nästa gång.

EFTER TEATERBESÖKET

LUSTSTYRT EFTERARBETE

Utgå från vad som intresserar barnen i ert efterarbete, precis som ni brukar i förskolan. Kanske var det någon detalj i föreställningen som väckte nyfikenhet, och som kan inspirera till ett vidare utforskande.

Prata om

▸ Vem var det som bestämde i Kattpromenaden?
▸ Vad bestämmer barnen över på förskolan?
▸ Vad bestämmer pedagogerna över på förskolan?
▸ Vem bestämmer i leken?

RITA VAD DU MINNS

Låt barnen rita något de minns från föreställningen.
Sedan kan var och en få berätta om sin teckning.

Prata om

▸ Vilka fick vi träffa i föreställningen?
▸ Var befann vi oss?
▸ Vad hände?
▸ Hur slutade det?

DANSSTOPP SOM DJUR

Sätt på musik. Pedagogen säger ett djur, till exempel spindel och alla rör sig som spindlar. När musiken tystnar ska alla stanna. Pedagogen ropar ut ett nytt djur, eller låter ett barn i taget föreslå. När musiken startar rör sig alla som det djuret, till exempel ekorre.

DRAMALEK: KATTENS DAG

Pedagogen leder övningen genom att berätta och ställa frågor.

Börja med att alla barnen ligger på golvet och är katter som sover. Hur sover katter?
Hur vaknar katter? Sträcker de på sig?
Nu var katterna hungriga och skulle äta. Vad vill katterna äta? Hur gör de då?
Sen ska katterna gå på äventyr. Vart går de?
Kanske klättrar de i träd och jagar. Kanske stöter katterna på ett problem. Hur löser de det?
Låt dig inspireras av barnens idéer och lek.
Sluta med att katterna är trötta och går och lägger sig.

ATT GÖRA EN KATT

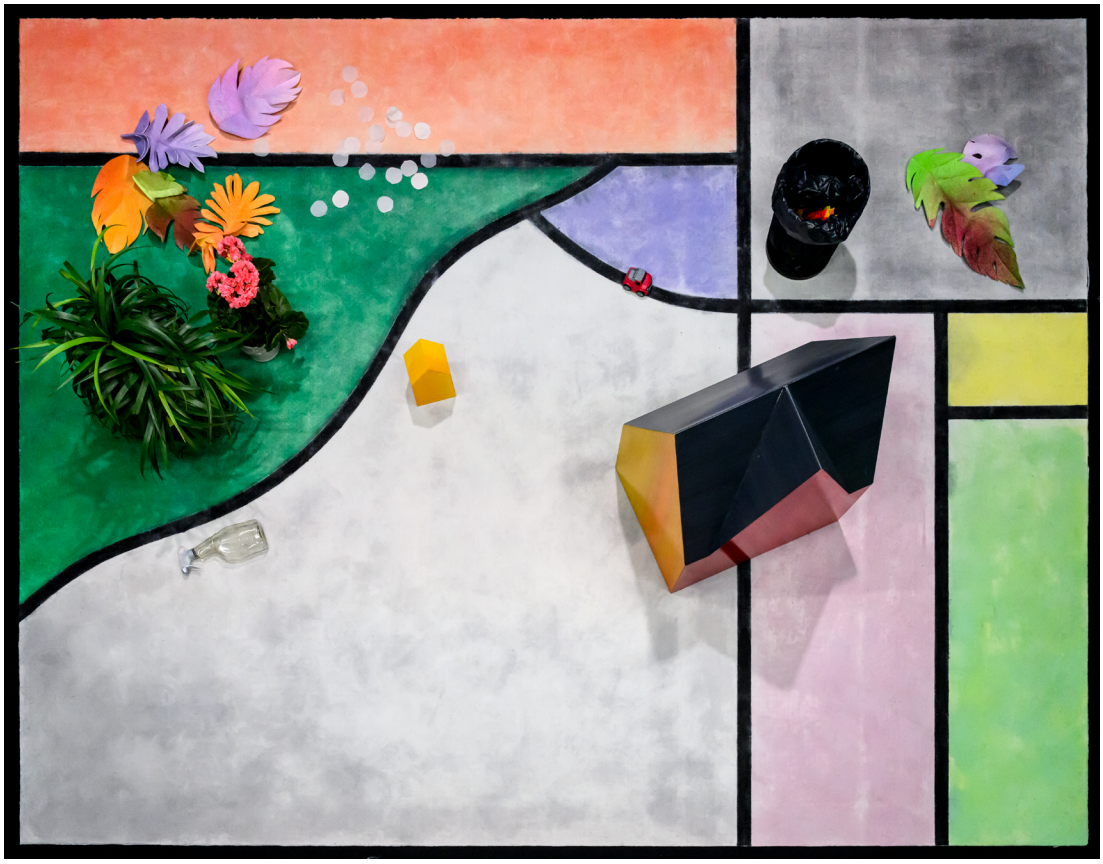
I Kattpromenaden på Unga Dramaten används en teaterteknik som kallas objektteater.
I det här klippet visar skådespelarna hur man gör för att förvandla en helt vanlig tröja till katt.
Gör egna katter av tröjor eller av andra föremål. Kanske vill ni skapa en lekmiljö åt katterna?

DETEKTIVUPPDRAG: LETA EFTER DJURSPÅR

Ta med barngruppen ut i naturen. Leta efter spår i snön eller andra tecken från djur som tex bajs eller en kotte som någon ätit på!
När ni gör fynd:
▸ Ta en bild
▸ Gissa vilket djur som har lämnat spåret

Spaning. Se er omkring där ni hittar spåret:
▸ Hur ser det ut på platsen?
▸ Vilka växter växer där?
▸ Vad tror ni att djuret har ätit?
▸ Ser ni andra spår efter djur, avtryck, fjädrar, frön?

Tillbaka på förskolan:
▸ Ta fram era bilder
▸ Ta reda på vilka djur som lämnat spåren, och vad de äter
▸ Rita djuren och deras spår



MÅLA: MIN VANLIGA VÄG

Måla en karta över din vanliga väg till förskolan. Vad finns på vägen?
Finns det träd? Finns det bilar? Finns det hus?
Finns det några djur?

MUSIK I UPPSÄTTNINGEN

Ain't No Sunshine, instrumental version, arrangerad och inspelad av Björn Lönnroos.
Like A Cat, Cyndi Lauper.
Sonata 11 in A-minor, Wolfgang Amadeus Mozart.

FÖR MER INSPIRATION:

Tema: Barns rättigheter – UNICEF: Barnkonventionen
Tema: Att bestämma över sin kropp – Rädda barnen: Stopp! Min kropp!

Boktips:
Kattpromenaden av Sara Lundberg
Kattfesten av Siri Ahmed Backström
Kattresan av Ivar Arosenius,
Kattjakten av Lars Lerin
Tiger, Tiger, Tiger av Åsa Lind
När Findus var liten och försvann av Sven Nordqvist
Kurragömma av Matilda Ruta
Gropen av Emma Adbåge