

DEN FÖRSTA RUMPAN



LÄRARHANDLEDNING

Hej pedagog!

Det här materialet är för dig som är pedagog och ska se föreställningen *Den första rumpan* med en barngrupp. Här finns information för att förbereda er inför besöket, och förslag på frågor och övningar kring föreställningens innehåll och tematik att arbeta vidare utifrån efteråt. Bläddra gärna igenom materialet och välj det du tycker känns relevant för din barngrupp.

Vi på Unga Dramaten arbetar alltid med referensgrupper och provpublik. Vill du veta mer? Mejla ungadramaten@dramaten.se

Sara Berg *Publikarbetare och dramapedagog*

OM DEN FÖRSTA RUMPAN

Det finns en liten mask som heter Xenoturbella. Den var en av de första levande varelserna på jorden. Människan är faktiskt släkt med den, men vi har utvecklats en del under de 500 miljoner år som gått sen vi skildes åt. Xenoturbella däremot är likadan som alltid. Vilket bland annat inne-bär att den inte har någon rumpa. Den äter och bajsar ur samma hål. Något djur under evolutionen var alltså först med att ha en rumpa. En kittlande tanke! Hur såg den ut? Vem satt den på? Och hur var det första bajset?

Den första rumpan är en föreställning av och med Lisen Rosell och Amanda Apetrea. Lisen är regissör och skådespelare och Amanda är koreograf och dansare, men i sitt gemensamma arbete är de allt detta tillsammans. *Den första rumpan* har skapats i ett nära samarbete med Daniel Åkerström Steen (kostym) och Chrisander Brun (scenografi och ljus).

DRAMATEN

INFÖR TEATERBESÖKET

Den första rumpan är en rörelsebaserad föreställning. Det är inte nödvändigt att förstå allt. Låt besöket bli en upplevelse att ta in med flera sinnen. Publiken sitter inte på stolar, utan direkt på golvet på sina egna rumpor. Du som pedagog kan vara trygg med att skådespelarna är vana att möta barnpublik.

Några vi träffar i föreställningen

Xenoturbella Bocki & Xenoturbella Monstruosa

Xenoturbella är maskar utan rumpa som lever i havet. De har funnits i över 500 miljoner år, längre än dinosaurierna. Ingen vet säkert vad de äter, kanske musslor. Andra maskar vi möter i föreställningen är Persiska mattmaskar och Flygande grisrumpor.

Havsanemoner

Havsanemoner är släkt med koraller och maneter. De äter alger.

Fisen och bajskorven

Fisen och Bajskorven är vänner och gillar att dansa.

EFTER TEATERBESÖKET

Rita vad du minns

Låt barnen rita vad de minns mest från föreställningen. Sedan kan var och en få berätta om sin teckning.

Prata om:

Vilka fick vi träffa i föreställningen?

Var befann vi oss?

Vad hände?

Hur slutade det?

Luststyrt efterarbete

Utgå från vad som intresserar barnen i ert efterarbete, precis som ni brukar i förskolan. Kanske var det någon detalj i föreställningen som väckte nyfikenhet, och som kan inspirera till ett vidare utforskande. För den som vill ha idéer har vi två förslag på teman: Evolutionen och kroppens funktion.





Tema 1 Evolutionen

Frågor att utforska:

Hur uppstod livet på jorden?

Vad är evolutionen?

Hur lever havsanemoner?

Vem hade den första rumpan?

Rörelselek Evolutionen:

Håll till på en öppen yta som tillåter rörelse. Ha gärna instrumentell musik. Börja med att alla barn ligger på marken. Pedagoggen leder berättelsen och ställer frågor. Barnen utforskar frågorna med rörelse. Det finns inga rätt och fel.

Pedagoggen: Först var jorden täckt av hav. Havet var alldeles stilla. När det blåste blev det vågor. Hur kan vågorna gunga över havet?
(Barnen är vågor)

Sen började amöbor leva i vattnet. De simmade runt, utan armar eller ben, som klumpar. Hur kan man simma som en klump?

(Barnen är amöbor, osv)

Sen tog de sig upp ur vattnet och på land som maskar. Hur kan maskar ta sig fram?

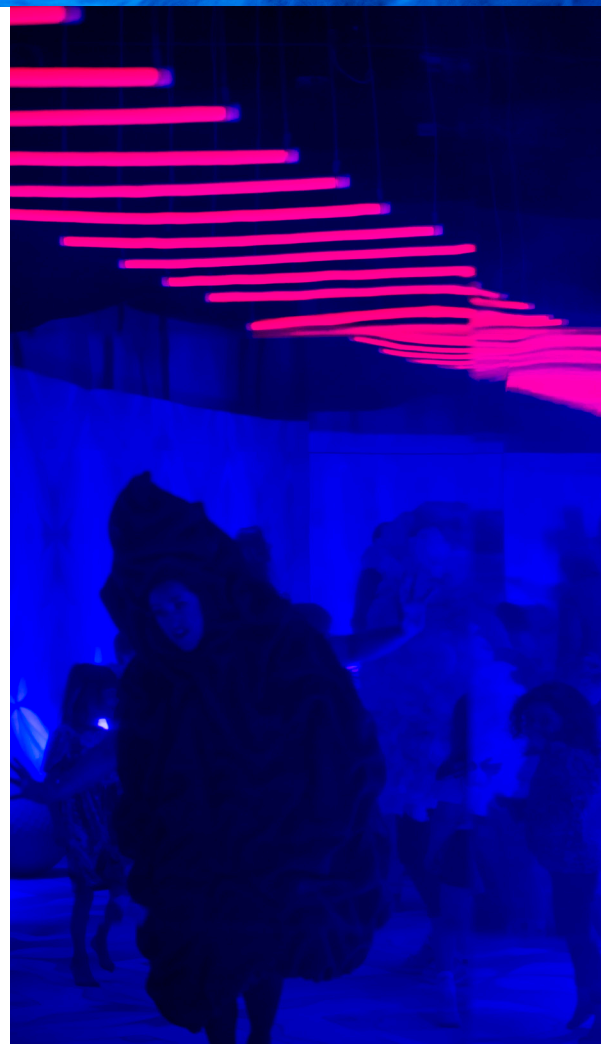
Sen fick de ben. Kanske som gräshoppor som hoppade runt. Hur hoppar de omkring? Fortsätt med tex hund, dinosaurie, gorilla, människa.

Variant: Låt barnen komma med förslag på djur efter maskarna.

Collage Framtids-djur

Material: papper, saxar, limstift, pennor, bilder på djur växter och människor.

Evolutionen pågår fortfarande. Men den är så långsam, att vi har svårt att se de förändringar av växter och djur som faktiskt äger rum. I framtiden kan det finnas djur som vi aldrig har sett. Låt barnen klippa, klistra och rita collage av nya framtids-djur som kan komma att finnas i framtiden.





Tema 2 Kroppens funktion

Frågor att utforska:

Varför har vi rumpor?

Hur fungerar matsmältningen?

Vilka djur har en rumpa?

Finns det djur utan rumpa?

Kroppsdansen:

Material: Musik

Håll till på en öppen yta som tillåter rörelse, Ha gärna musik.
Pedagogen ställer frågor och barnen utforskar genom rörelse
med fokus på en kroppsdel i taget. Det finns inga rätt och fel.

Hur kan händerna dansa?

Hur kan rumporna dansa?

Hur kan armbågarna dansa?

Hur kan öronen dansa?

Hur kan tårna dansa?

Hur kan ryggen dansa?

Hur kan magen dansa?

etc

Variant: Lägg till ett förstärkande ord till varje kroppsdel.

Hur kan magen dansa litet?

Hur kan tårna dansa stort?

Snabbt, långsamt etc

Musik ur föreställningen: Rumpfezt

<https://open.spotify.com/track/54WTasK8e8sjYxrlg3i-rOs?si=3c72df56e8da4640>





Detektivuppdrag: Gissa bajset

Ta med barngruppen ut i naturen. Leta efter bajs!

När ni gör fynd:

- Ta en bild av bajset
- Gissa vilket djur som har bajsat

Spaning. Se er omkring där ni hittar bajset:

- Hur ser det ut på platsen?
- Vilka växter växer där?
- Vad tror ni att djuret har ätit?
- Ser ni andra spår efter djur, avtryck, fjädrar, kottar

Tillbaka på förskolan:

- Ta fram era bilder
- Ta reda på vilka djur som bajsat, och vad de äter
- Rita djuren, vad de äter, och hur deras bajs ser ut





FÖR MER INSPIRATION:

Det finns många spännande pedagogiska material för förskolor som kan vara användbara i ert fortsatta arbete. Här är några tips:

Naturskyddsföreningen:

<https://www.naturskyddsforeningen.se/skola/skolmaterial/>

WWF

<https://www.wwf.se/utbildning/uppgiftsbanken/>

Globala målen

<https://www.globalamalen.se/skola/skolmaterial/>

UR Hållbar utveckling för förskolan 10 tv-program à 9 minuter

https://www.ur.se/mb/pdf/handledning/101115_Barr%20och%20pinne%20saml.pdf

Boktips:

Om rumpor:

Bara rumpor Text: Annika Leone, Bild: Bettina Johansson (Det finns fler böcker i serien *Bara rumpor*)

Om bajs:

Vems bajs är det? Text: Sarah Watson. Bild: Emma Jansson
Det var det fräckaste! Text: Werner Holzwarth Bild: Wolf Erlbruch
Bajsboken Text och bild: Pernilla Stafelt

Om evolutionen:

Första urtidsboken Text/ Bild: Johan Egerkrans
Allt från början från urcell till människa Text/ bild: Jonathan Lindström